SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

DON MIKI

NUMERO 266
50 PESETAS

MONTENA

LOS NUEVOS Y DIVERTIDOS
JUEGOS DE AGUA GEYPER

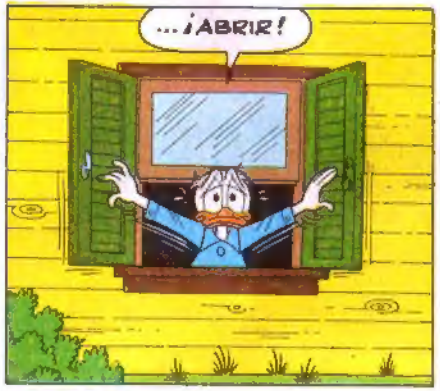
- LOS GRANDES PARA JUGAR CON PAPA Y MAMA.
- LOS PEQUEÑOS PARA JUGAR EN CUALQUIER PARTE.
- LOS BOLIGRAFOS PARA JUGAR Y ESCRIBIR.
- LAS LINTERNAS PARA VER Y JUGAR ¡A OSCURAS!

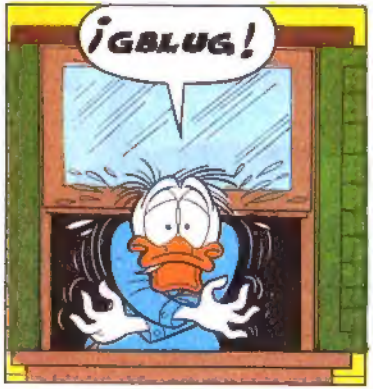
EL PAISAJE VARIABLE

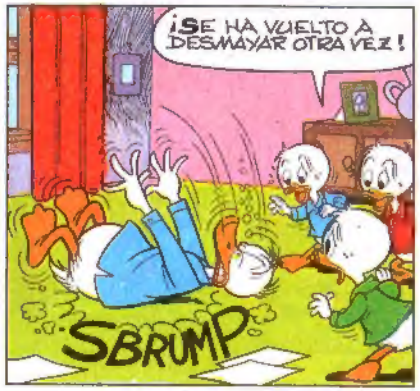
AYER LAS ABRIÓ JAIMITO, ANTEAYER JORGITO, Y AHORA TE TOCA A TI.
¡NO PODRÉ RESISTIRLO! SABEIS PERFECTAMENTE QUE NO SOPORTO...

AL QUE LE TOCA, LE TOCA. ¡ABRELAS!
¡BLEAH!

¡VERLO OTRA VEZ! ¡BLUB! DEBO TENER VALOR Y...


...¡ABRIR!


¡GBLUG!


¡SE HA VUELTO A DESMAYAR OTRA VEZ!
SBRUMP

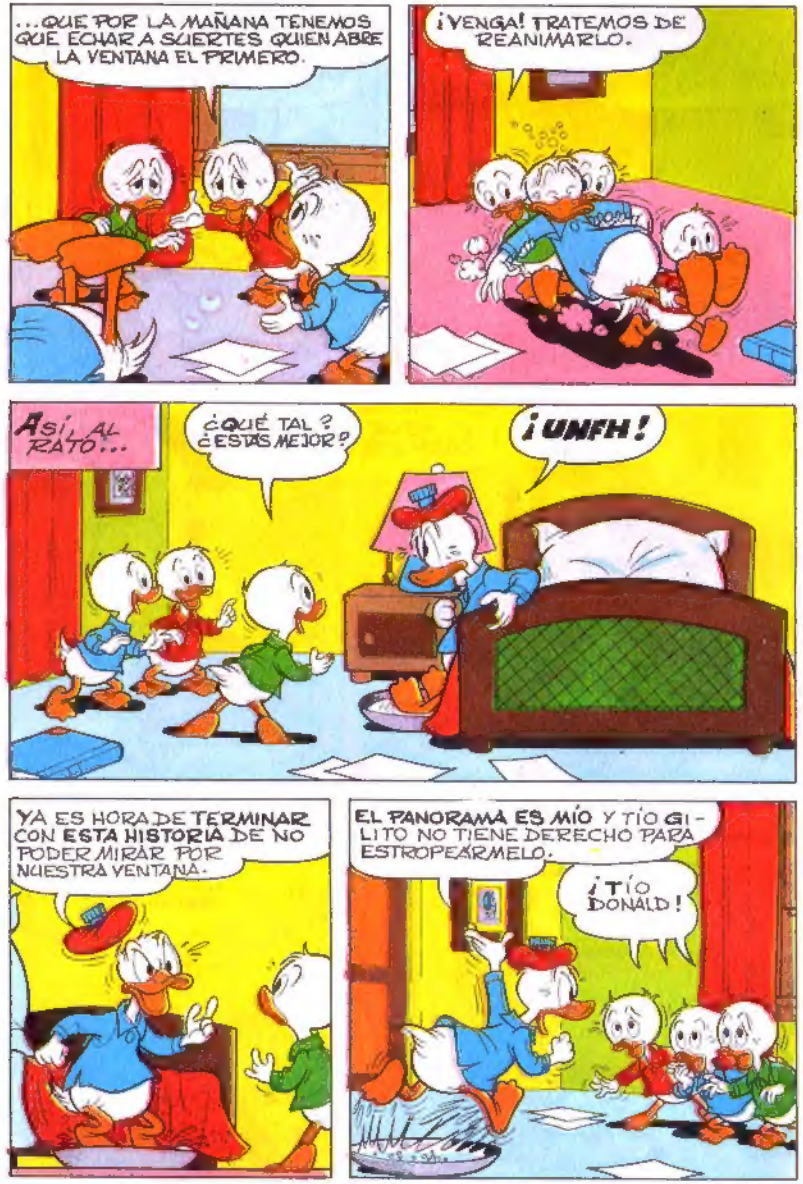
NO ME EXTRAÑA. POR LA REACCIÓN DEL TÍO, DEBE ESTAR AÚN PEOR.
¿VAS A TENER VALOR PARA MIRAR?

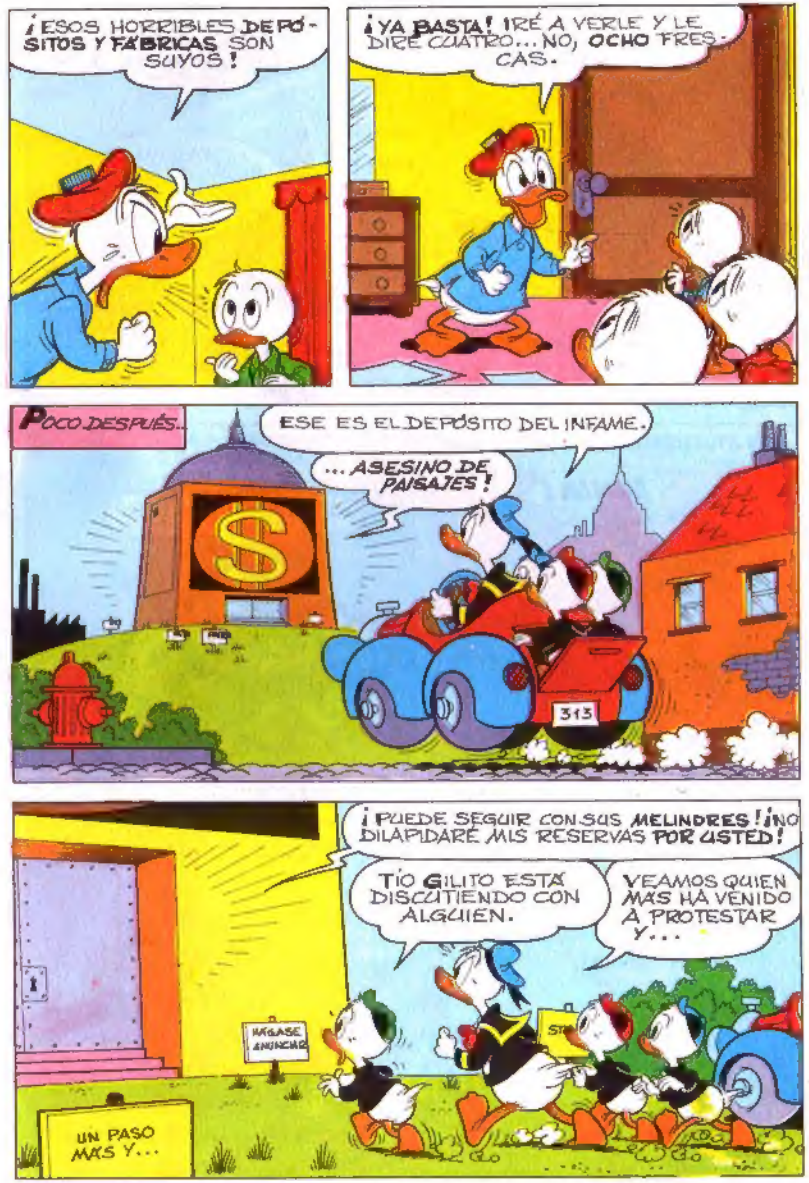
EL PRIMER IMPACTO ES EL PEOR. TOMÁNDOLO A PEQUEÑAS DOSIS PUEDO SOPORTARLO ¡BLUB!

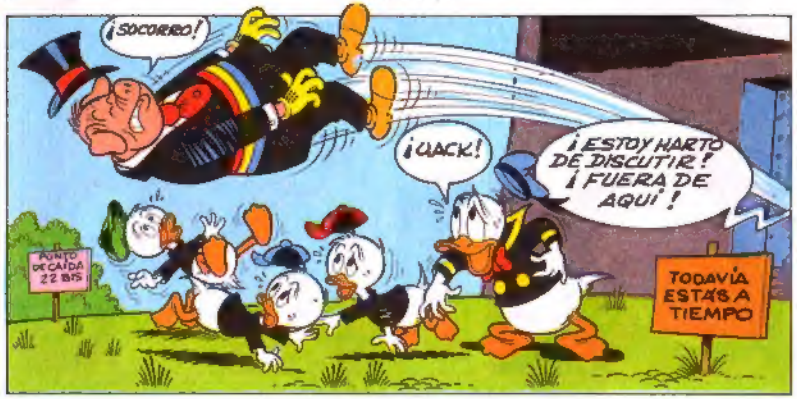
¡EL PEOR PANORAMA DEL MUNDO!

¡ESCOMBROS.
...BASURAS Y CHARCOS PESTILENTES!
¡FÁBRICAS CONTAMINANTES Y MALOLIENTES!

LA IMAGEN MÁS HORRIPILANTE DEL PROGRESO ESTÁ DELANTE DE NUESTRAS VENTANAS.
UNA VISTA TAN REPULSIVA...


...QUE POR LA MAÑANA TENEMOS QUE ECHAR A SUERTES QUIEN ABRE LA VENTANA EL PRIMERO.
¡VENGA! TRATEMOS DE REANIMARLO.
ASÍ, AL RATO...
¿QUÉ TAL? ¿ESTÁS MEJOR?
¡UNFH!
YA ES HORA DE TERMINAR CON ESTA HISTORIA DE NO PODER MIRAR POR NUESTRA VENTANA.
EL PANORAMA ES MÍO Y TÍO GILITO NO TIENE DERECHO PARA ESTROPEARMELO.
¡TÍO DONALD!


¡ESOS HORRIBLES DEPÓSITOS Y FÁBRICAS SON SUYOS!
¡YA BASTA! IRÉ A VERLE Y LE DIRÉ CUATRO... NO, OCHO FRESCAS.
POCO DESPUÉS...
ESE ES EL DEPÓSITO DEL INFAME.
...ASESINO DE PAISAJES!
313
¡PUEDE SEGUIR CON SUS MELINDRES! ¡NO DILAPIDARÉ MIS RESERVAS POR USTED!
TÍO GILITO ESTÁ DISCUTIENDO CON ALGUIEN.
VEAMOS QUIEN MÁS HA VENIDO A PROTESTAR Y...
HÁGASE ANUNCIAR
UN PASO MÁS Y...


¡SOCORRO!
¡QUACK!
¡ESTOY HARTO DE DISCUTIR! ¡FUERA DE AQUÍ!
PUNTO DE CAÍDA 22 BIS
TODAVÍA ESTÁS A TIEMPO

¡ES EL ALCALDE DE PATOLANDIA!
¡AHIA!

¡EXPULSADO CON LA BUTACA CATAPULTA-VISITAS!
¡GULP! AQUÍ VA A PASAR ALGO.

MOVILIZARÉ A LOS CIUDADANOS. TENDRÁ TODO NUESTRO DESPRECIO.
Y USTED TENDRÁ EL TRATAMIENTO QUE RESERVO A LOS METOMENTODOS, SI VUELVE OTRA VEZ CON ESAS PROPUESTAS.
PUNTO DE CAÍDA 22 BIS
TODAVÍA ESTÁS A

¡TSE! ¡ÉSTOS HABLAN MUCHO!
¿QUÉ HA PASADO? ¿QUÉ QUERÍA?

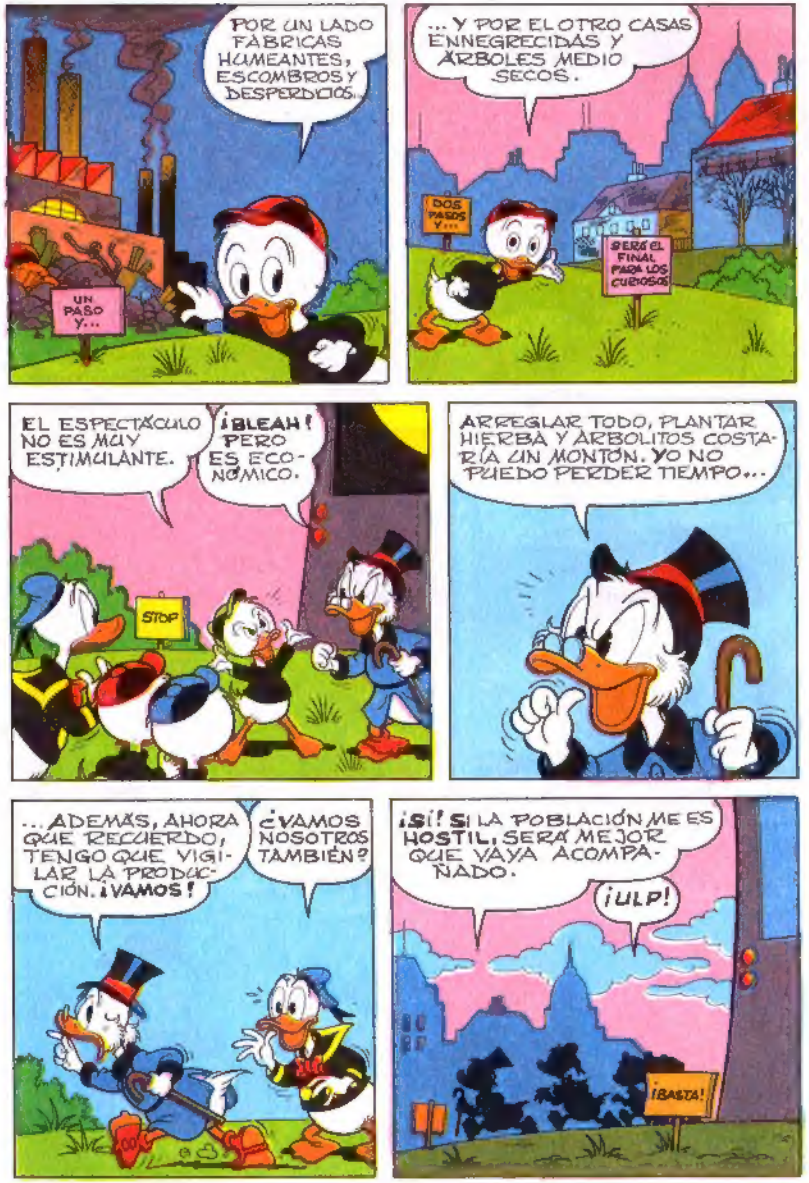
¡HACERME GASTAR MILLONES DE DÓLARES! ¡VAMOS, HOMBRE!

Y SIEMPRE CON LAS MISMAS HISTORIAS DE QUE MIS FABRICAS SON FEÍSIMAS Y ESTROPEAN EL PANORAMA.

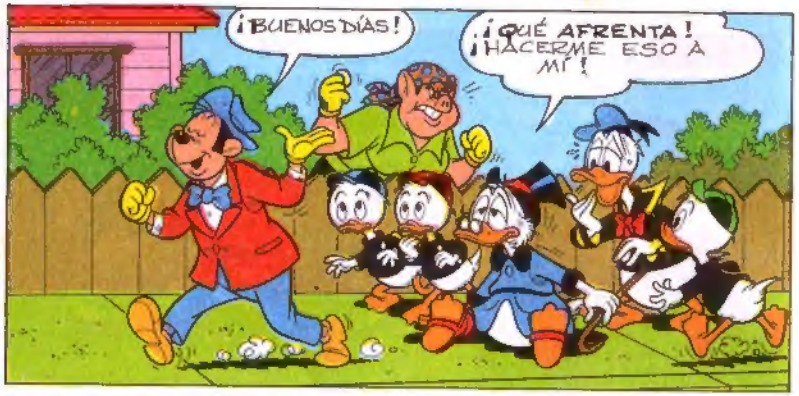
DICEN QUE DEBERÍA HACERLAS LIMPIAR Y PINTAR DE NUEVO.
¡AH!

¿AH? ¿QUÉ SIGNIFICA ESE AH?
QUIE... ESTO... EHM... REALMENTE...
FUERA DE UNA VEZ

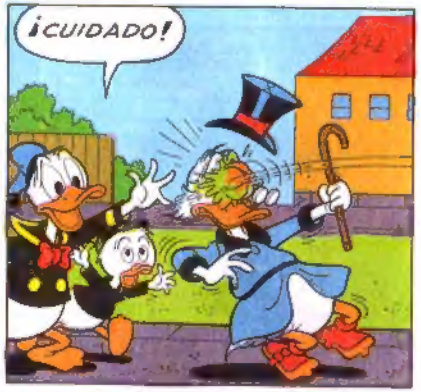
QUE TIENEN RAZÓN. ¡MIRA!


POR UN LADO FÁBRICAS HUMEANTES, ESCOMBROS Y DESPERDICIOS...
UN PASO Y...
...Y POR EL OTRO CASAS ENNEGRECIDAS Y ÁRBOLES MEDIO SECOS.
DOS PASOS Y...
SERÁ EL FINAL PARA LOS CURIOSOS
EL ESPECTÁCULO NO ES MUY ESTIMULANTE.
¡BLEAH! PERO ES ECONÓMICO.
STOP
ARREGLAR TODO, PLANTAR HIERBA Y ÁRBOLITOS COSTARÍA UN MONTÓN. YO NO PUEDO PERDER TIEMPO...
...ADEMÁS, AHORA QUE RECUERDO, TENGO QUE VIGILAR LA PRODUCCIÓN. ¡VAMOS!
¿VAMOS NOSOTROS TAMBIÉN?
¡SÍ! SI LA POBLACIÓN ME ES HOSTIL, SERÁ MEJOR QUE VAYA ACOMPAÑADO.
¡ULP!
¡BASTA!

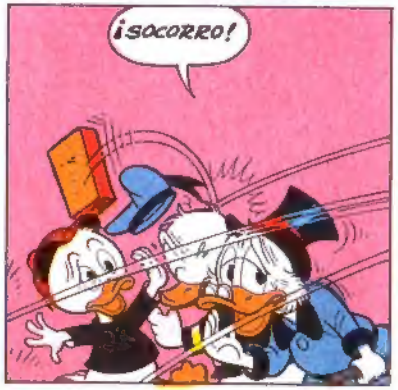
ASÍ...
¡ES EL ENSUCIA-PAISAJES!
¿TODAVÍA TIENE EL VALOR DE SALIR A LA CALLE
¡BUUU!
EL ALCALDE NO BROMEABA TIO. SERÍA MEJOR QUE...
¡TONTERÍAS! YO NO ME ASUSTO TAN FÁCILMENTE.
PERDONE. ¿ES USTED GIL PATO?
¡OHI, OHI!
SÍ. ¿QUÉ QUIERE?
SÓLO QUIERO MANIFESTARLE LO QUE PIENSO DE USTED.

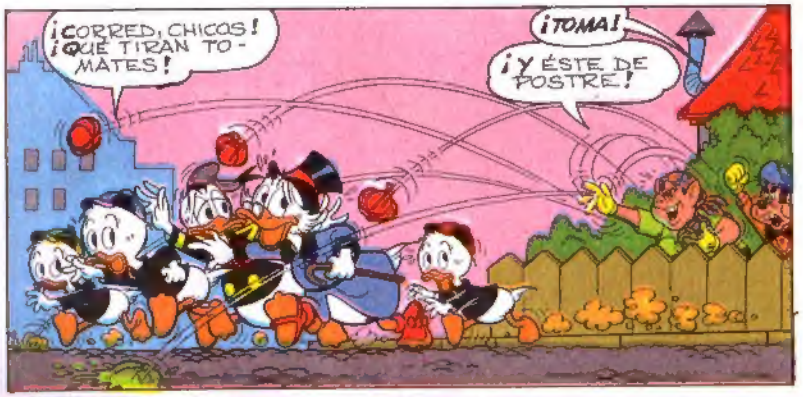

¡BUENOS DÍAS!
¡QUÉ AFRENTA! ¡HACERME ESO A MÍ!

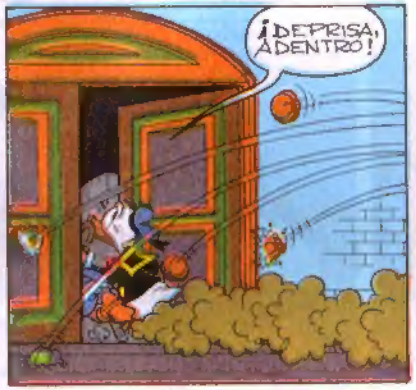
¡Y TAMBIÉN MI OPINIÓN!


¡CUIDADO!

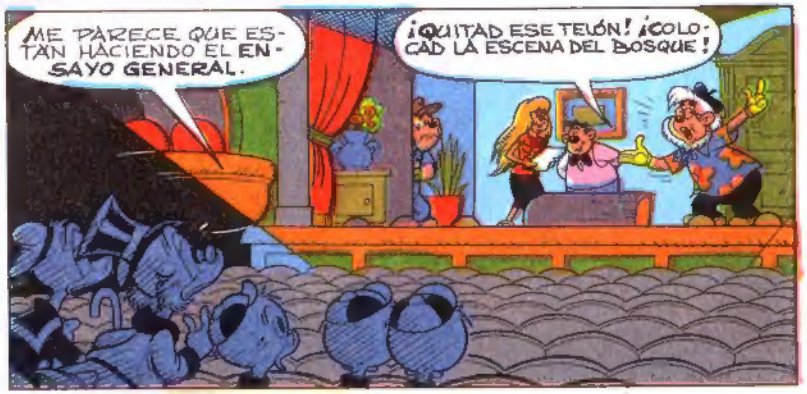
¡APRENDE UN POCO DE... LIMPIEZA!


¡SOCORRO!


¡CORRED, CHICOS! ¡QUÉ TIRAN TOMATES!
¡TOMA!
¡Y ÉSTE DE POSTRE!


¡DEPRISA, ADENTRO!

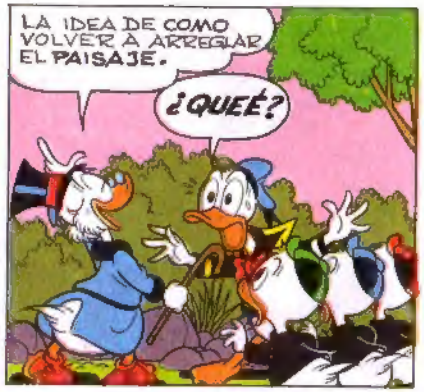
¡QUÉ OSCURO!
MEJOR: ASÍ NO NOS VERÁN. ¿DÓNDE ESTAMOS?
EN EL TEATRO. ¡BSST!


ME PARECE QUE ESTÁN HACIENDO EL ENSAYO GENERAL.
¡QUITAD ESE TELÓN! ¡COLOCAD LA ESCENA DEL BOSQUE!

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
CÁMBIAN LOS BASTIDORES...
...ES DECIR, LOS TELONES CON ÁRBOLES Y ARBUSTOS PINTADOS.
Y LOS COLOCAN COMO QUIERA EL DIRECTOR...
...Y SEGÚN LOS ESCENARIOS DESCRITOS EN LA OBRA.
¡CÁSPITA, RECÁSPITA!
¡ES UNA IDEA GENIAAAAL!
¿QUÉ PASA?
¡QUÉ MIEDO!

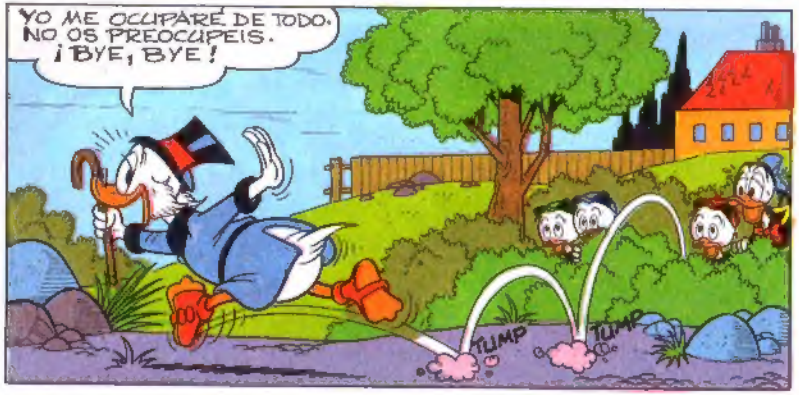
¡DON GIL PATO!
¿TAMBIEN AQUÍ? ¡ES DEMASIADO! ¡FUERA!
¡ULP! NOS HAN DESCUBIERTO.
¡FUERA DE AQUÍ!
¡YA ESTÁMOS!
¡UAHIA!
¡CORRED, CHICOS!
VÁMONOS AL CAMPO. ALLÍ NO HABRÁ NI DIRECTORES NI PATOLANDESES.
POCO DESPUÉS...
AQUÍ ESTÁMOS SEGUROS. ¡PANT! NO NOS SIGUE NADIE.
¡ES FANTÁSTICO! ¡HANF! ¡HANF! ¡UNA IDEA MAGNÍFICA...
VIAP VIAP

PERO BUENO. ¿SE PUEDE SABER DE QUE DIABLOS HABLAS?
CELESTIAL, SOBRINO.


LA IDEA DE COMO VOLVER A ARREGLAR EL PAISAJE.
¿QUEÉ?

SÍ, EN POCOS DÍAS Y CON POCOS GASTOS.
¿CÓMO LO HARÁS?

¡TUT, TUT! SI TE LO DIJESE, NO TENDRÍA GRACIA.

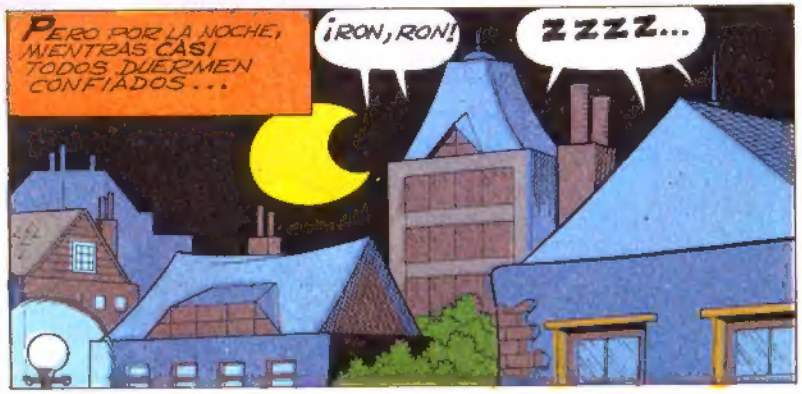

YO ME OCUPARÉ DE TODO. NO OS PREOCUPEIS. ¡BYE, BYE!
TUMP
TUMP

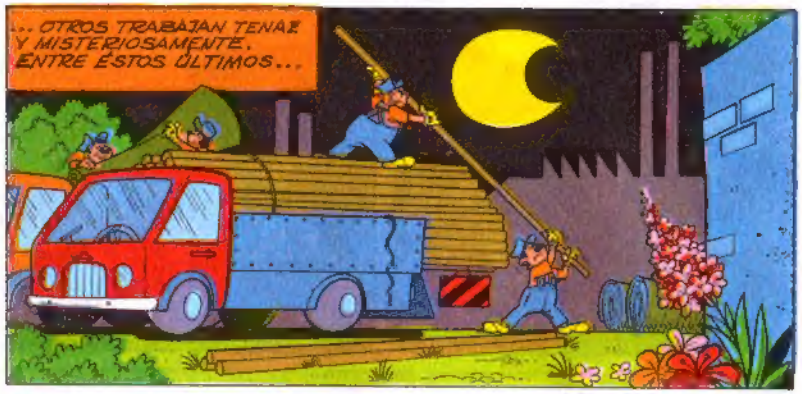
OYE...
¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR?

¡BAH! SERÁ OTRA SALIDA DE TAN IMPREVISIBLE PARIENTE.

PRIMERO NOS FASTIDIA CON SUS CHIFLADURAS Y DESPUÉS NOS VIENE CON SUS MISTERIOS Y NO NOS DICE NI PÍO.
¿QUÉ VAMOS A HACER?

VOLVER A CASA A DORMIR PARA REPONERNOS DE UN DÍA TAN PESADO.


PERO POR LA NOCHE, MIENTRAS CASI TODOS DUERMEN CONFIADOS...
¡RON, RON!
ZZZZ...


... OTROS TRABAJAN TENAZ Y MISTERIOSAMENTE. ENTRE ÉSTOS ÚLTIMOS...

... TAMBIÉN ESTÁ GIL PATO.
¡BAJAD LAS MADERAS!.. ¡TRAED LOS TELONES!..

Y AL DÍA SIGUIENTE...
¡VALOR, TÍO!
¡HOY LE TOCA A JUANITO ABRIR LAS VENTANAS!

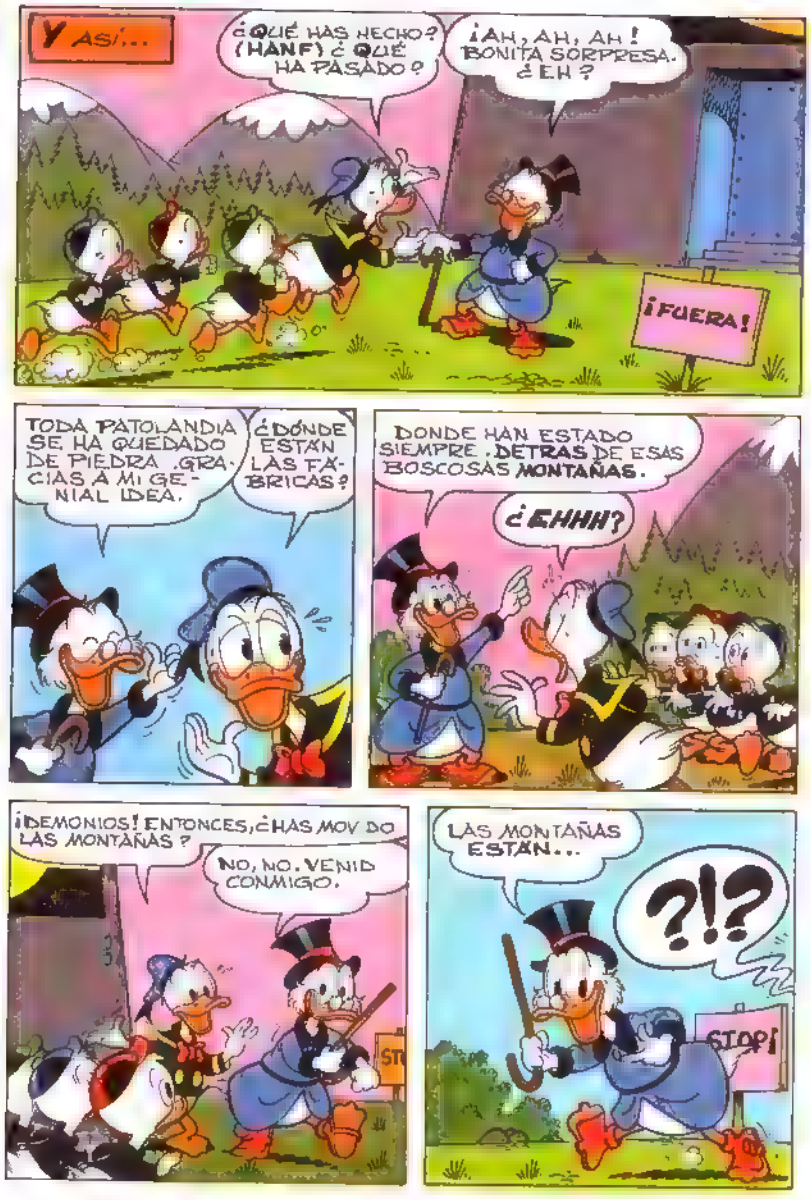
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

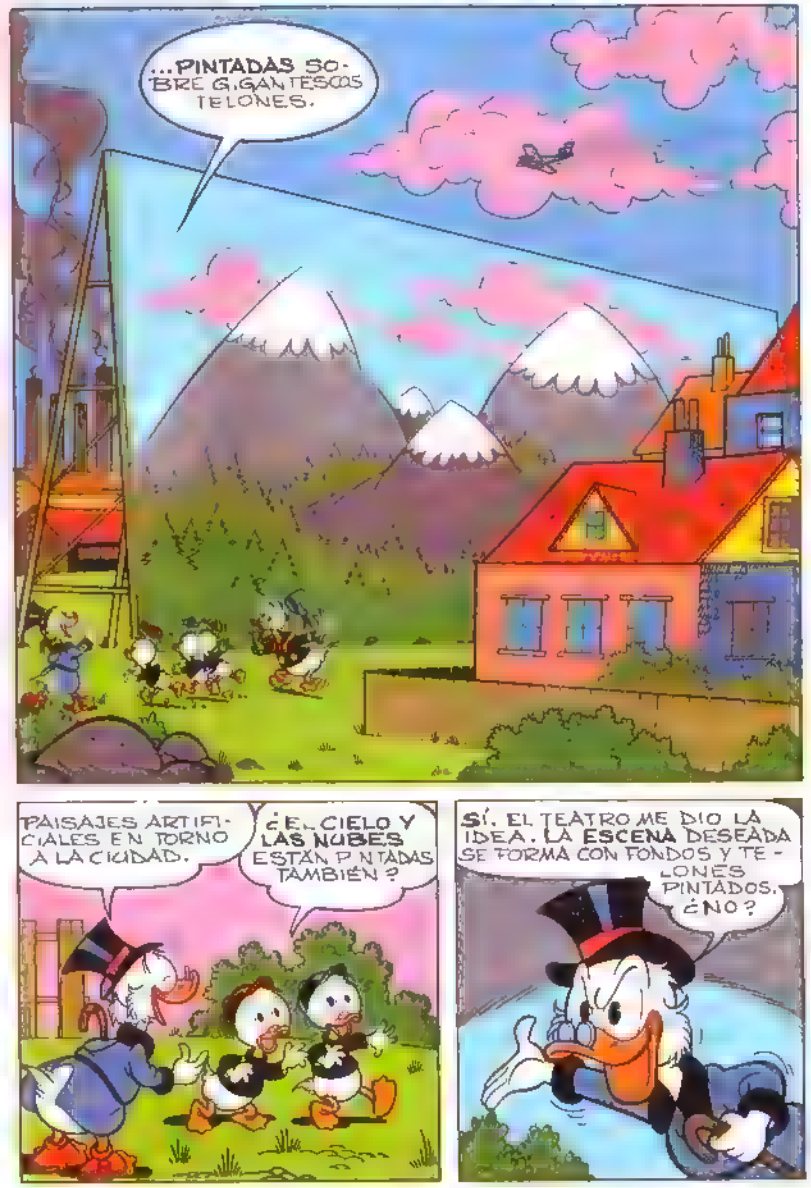
¿QUÉ PASA AHORA?
¡ALGUIEN HA TRASLADADO LA CIUDAD!

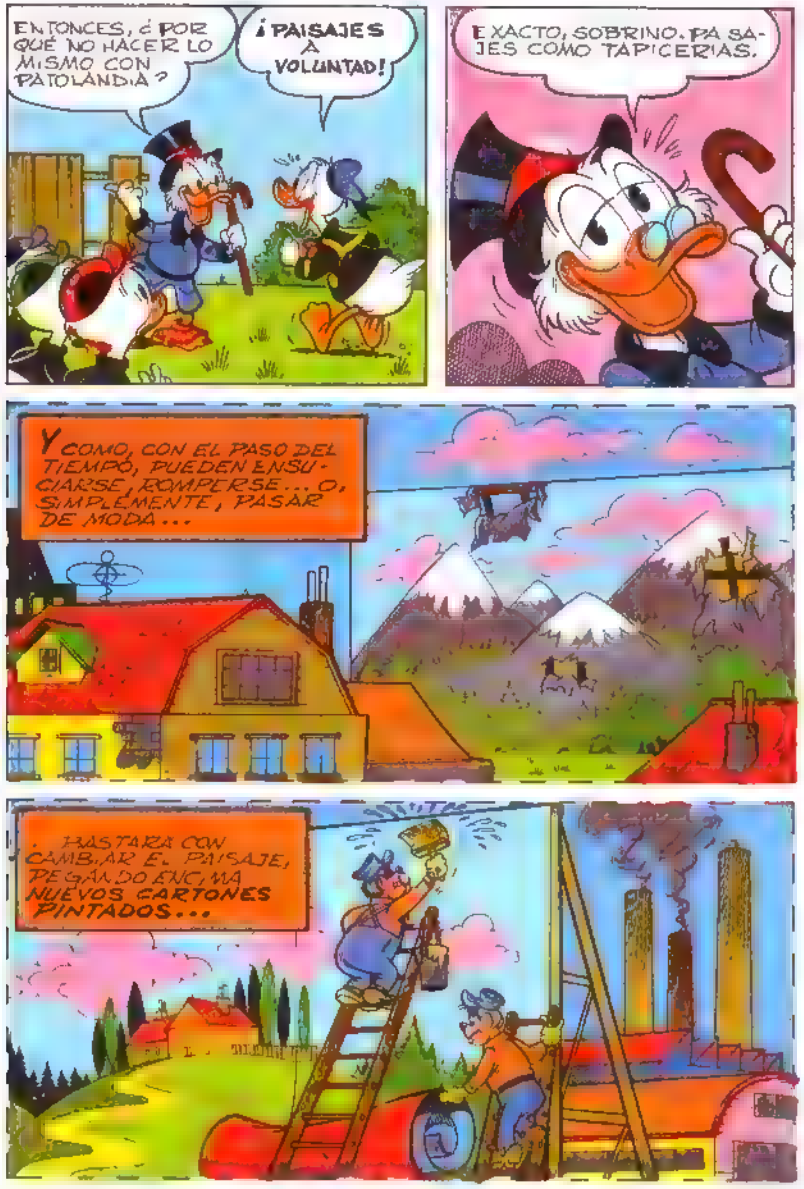
¡EL PAISAJE HA... CAMBIADO!
¿MONTES BOSCOSOS Y VALLES AMENOS? PERO... ¿DESDE CUÁNDO?

¿CÓMO ES POSIBLE? DONDE HAN IDO A PARAR LOS ESCOMBROS Y LAS FÁBRICAS.
YA NO ESTÁN. ESTÁ CLARO.

QUIZÁ ESTA ES LA IDEA MISTERIOSA DEL TÍO.
TENGO QUE ENTERARME. VAMOS.


Y ASÍ...
¿QUÉ HAS HECHO? (HANF) ¿QUÉ HA PASADO?
¡AH, AH, AH! BONITA SORPRESA. ¿EH?
¡FUERA!
TODA PATOLANDIA SE HA QUEDADO DE PIEDRA. GRACIAS A MI GENIAL IDEA.
¿DÓNDE ESTÁN LAS FÁBRICAS?
DONDE HAN ESTADO SIEMPRE. DETRÁS DE ESAS BOSCOSAS MONTAÑAS.
¿EHHH?
¡DEMONIOS! ENTONCES, ¿HAS MOVIDO LAS MONTAÑAS?
NO, NO. VENID CONMIGO.
LAS MONTAÑAS ESTÁN...
?!?
STOP!

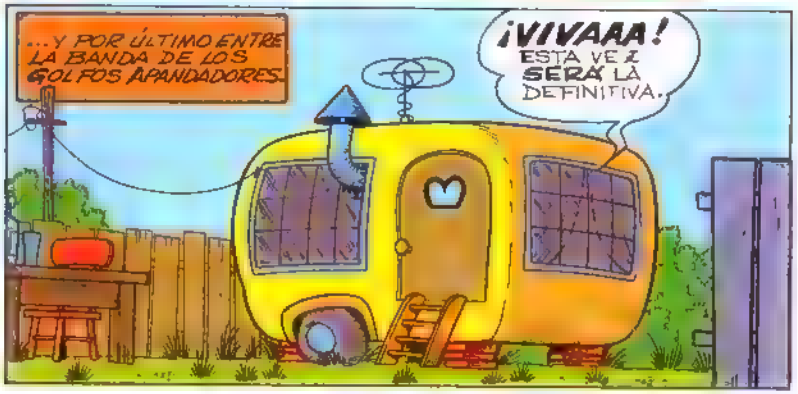

...PINTADAS SOBRE GIGANTESCOS TELONES.
PAISAJES ARTIFICIALES EN TORNO A LA CIUDAD.
¿EL CIELO Y LAS NUBES ESTÁN PINTADAS TAMBIÉN?
SÍ. EL TEATRO ME DIO LA IDEA. LA ESCENA DESEADA SE FORMA CON FONDOS Y TELONES PINTADOS. ¿NO?


ENTONCES, ¿POR QUÉ NO HACER LO MISMO CON PATOLANDIA?
¡PAISAJES A VOLUNTAD!
EXACTO, SOBRINO. PA SAJES COMO TAPICERIAS.
Y COMO, CON EL PASO DEL TIEMPO, PUEDEN ENSUCIARSE, ROMPERSE... O, SIMPLEMENTE, PASAR DE MODA...
BASTARA CON CAMBIAR EL PAISAJE, PEGANDO ENCIMA NUEVOS CARTONES PINTADOS...

...DOS ARREGLADO ..., TENDREMOS PAISAJES A VOLUNTAD.
¡OOH! SIEMPRE HE DESEADO VIVIR EN UNA COLINA.
¿QUÉ OS PARECE?
¡FANTASTICO!
NOS PARECERA QUE VIVIMOS SIEMPRE EN SITIOS DISTINTOS.
Y NO VOLVEREMOS A VER LAS FABRICAS.
QUE, SIN EMBARGO, SEGUIRAN FUNCIONANDO DETRAS SIN MOLESTAR A NADIE...
FUERA
...Y SIN QUE ME GASTE D NERO EN PINTURAS Y LIMPIEZAS.
LA CIUDAD TE LO AGRADECERA, TIO.
ESTOY SEGURO.

EFECTIVAMENTE LA IDEA DE GIL PATO ES UN EXITO A TODOS LOS NIVELES. PRIMERO ENTRE LOS PATOLANDESES...
AHORA SI QUE HAY UNA VISTA BONITA.
EL MES PROXIMO TENDREMOS EL MAR CON LAS BARCAS DE VELA.

...DESPUÉS EN EL AYUNTAMIENTO..
...POR MAYORÍA NOMBRO A GIL PATO CIUDADANO DEL AÑO.
¡BIEN! ¡EH, EH!
PROPONGO QUE SE PINTE SU RETRATO SOBRE LA MONTAÑA.


...Y POR ÚLTIMO ENTRE LA BANDA DE LOS GOLFOS APANDADORES.
¡VIVAAA! ESTA VEZ SERÁ LA DEFINITIVA.

EL PLAN NO PUEDE FALLAR POR FIN SACAREMOS UN MONTÓN DE DINERO.
PERO ES UN PLAN MUY PESADO.

PARA VIVIR, HAY QUE ROBAR CON EL SUDOR DE LA FRENTE.

PENSAD QUE EL EXITO ES SEGURO, YA QUE PODREMOS ACTUAR SIN MOLESTIAS.
ES VERDAD. HASTA GIL PATO SE ENTERARÁ... DEMASIADO TARDE.

Y PENSAR QUE HA SIDO EL QUIEN NOS HA DADO LA IDEA ¡IH, IH, IH!
¿CUANDO ACTUAMOS, ABUELO?

DEBEMOS ESPERAR A QUE EL PATO SALGA DEL DEPÓSITO. SÉ QUE MAÑANA IRÁ A CENAR CON DONALD..

.. ENTONCES TENDREMOS TIEMPO PARA GOLPEAR DURO Y AUDAZMENTE.
¡IH, IH, IH!
A LA NOCHE SIGUIENTE...
¡YUUUUPI! OTRO BRINDIS POR TÍO GILITO.
GRACIAS, SOBRINOS, GRACIAS
HACÍA MUCHO QUE NO CENABA ASÍ DE BIEN
¡EH, EH! TE LO HAS MERECIDO, TÍO.
GRACIAS A TI, PATOLANDIA SE HA VUELTO LA CIUDAD MÁS BONITA DE LOS ALREDEDORES HABÍA QUE CELEBRARLO UN POQUITO.
¿UN POQUITO? ¡LO HEMOS CELEBRADO DEMASIADO!
TE LO HAS COMIDO TODO TÚ.
¿YO? ¡MUNCH, MUNCH! SÍ! TENGO UN ESTÓMAGO DE JILGUERO.

HASTA QUE...
¡QUÉ BONITO ES SENTARSE A LA MESA PARA HACER HONOR A LA COCINA.
UNA CENA REALMENTE ÓPTIMA
PERO AHORA TENGO QUE VOLVER AL DEPÓSITO.
BUENAS NOCHES, TÍO.
HASTA MAÑANA, SOBRINOS. ¡HIC! ME SENTARÁ BIEN UN PASEO.
¡EH, EH!
¡MI DEPÓSITO! ¡QUÉ BONITO ESTÁ ENCIMA DE LA COLINA!

¡ASÍ, EN ALTO, ES MI SÍMBOLO! ADEMÁS, AL SER BIEN VISIBLE DESDE TODA LA CIUDAD...
LOS EVENTUALES LADRONES SERÍAN MAL VISTOS POR TODOS AHORA LA LLAVE Y...
PE... PE... PEERO...
¡ESTE DEPÓSITO ESTÁ SÓLO PINTADO!
Y MI AUTÉNTICO DEPÓSITO ESTÁ DETRÁS Y. Y...
STRAP
MUY TARDE
ES EL FINAL

AAAAHH
ES EL FINAL
AAAAHH
¡ERA EL GRITO DEL TÍO EN EL TONO RESERVADO PARA LOS CASOS TERRORÍFICOS!

EN EFECTO...
¡HORROR!
¡EL DEPÓSITO ESTÁ ABIERTO COMO UNA HUCHA!
FUERA
DE
AQUÍ
¿NO LO HABÉIS ENTENDIDO TODAVÍA?

¡Y EL TÍO ESTÁ HELADO COMO UN POLO!
¿QUÉ HABRÁ PASADO?

¡ESTÁ CLARO! LOS LADRONES HAN PINTADO EN EL TELÓN EL DEPÓSITO INTACTO...

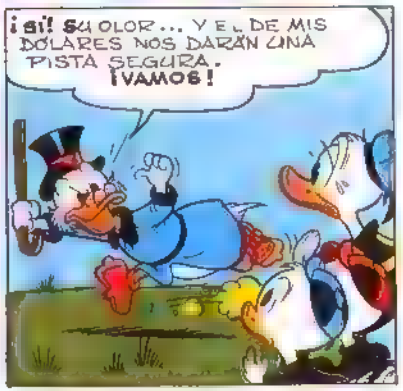
...MIENTRAS QUE POR DETRÁS HAN SAQUEADO CON CALMA EL AUTÉNTICO.
¿HAN QUÉ...?

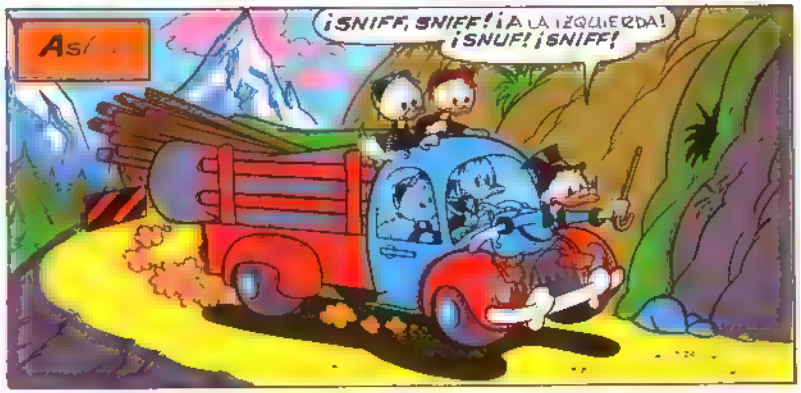
UN PLAN PERFECTO. PENSEMOS EN EL TÍO
¡PUFF, PUFF! ME NOS MAL QUE HE ENCONTRADO ESTA GARRAFA DE SALES

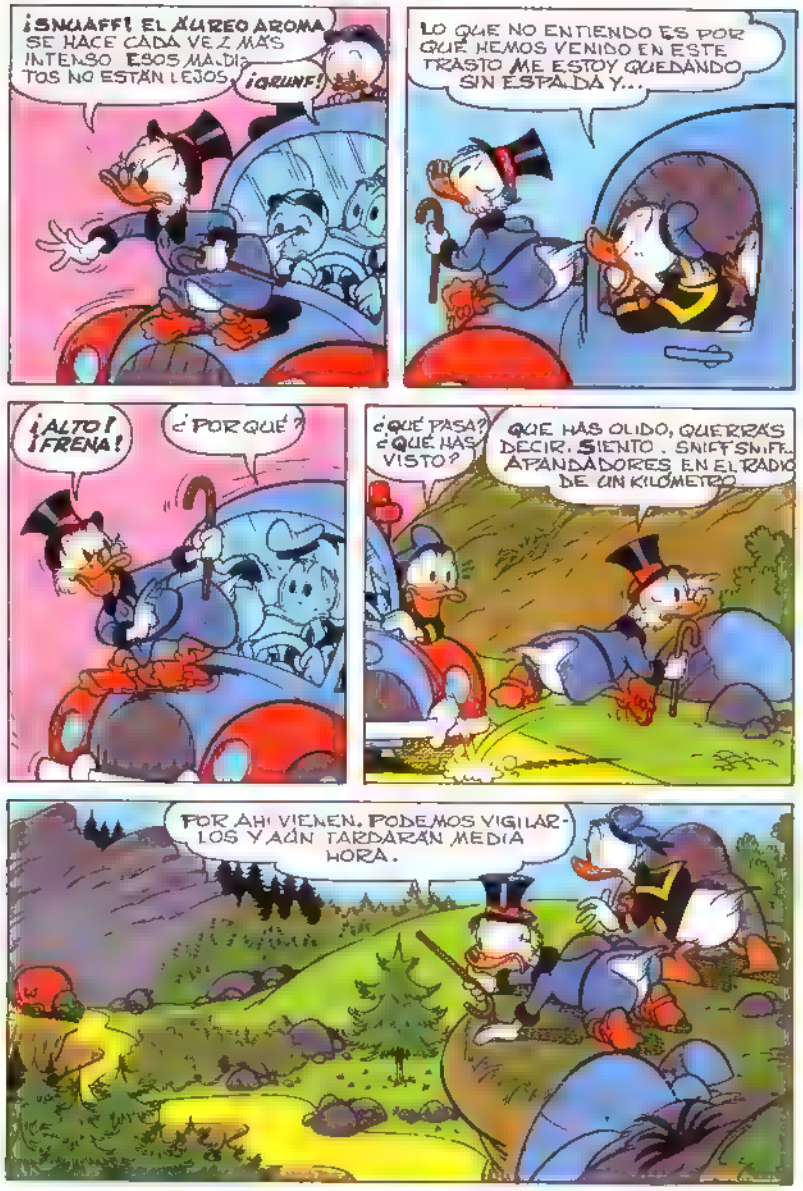
LOS APANDADORES... ¡GASP! ¡HAN SIDO ELLOS!
¿CÓMO ESTÁS TAN SEGURO?

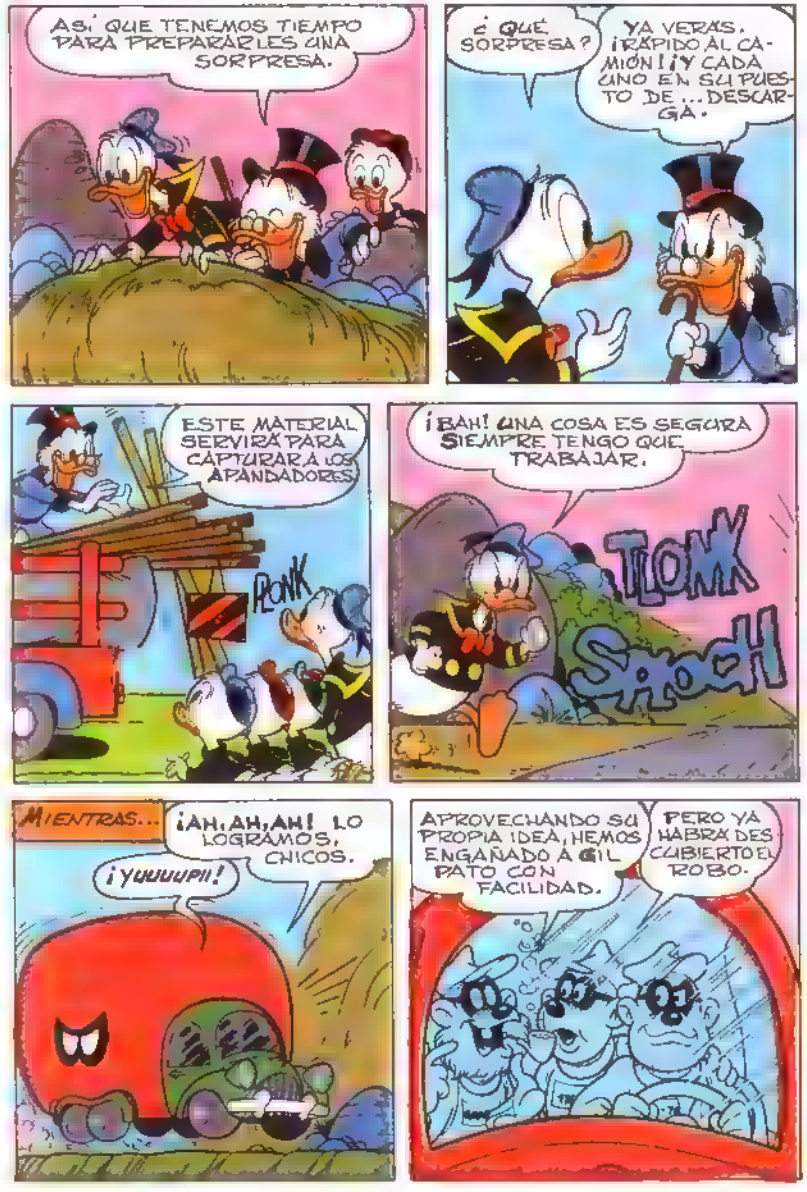
CUESTIÓN DE OLFATO. SU OLOR LADRONESCO SE SIENTE POR TODAS PARTES.

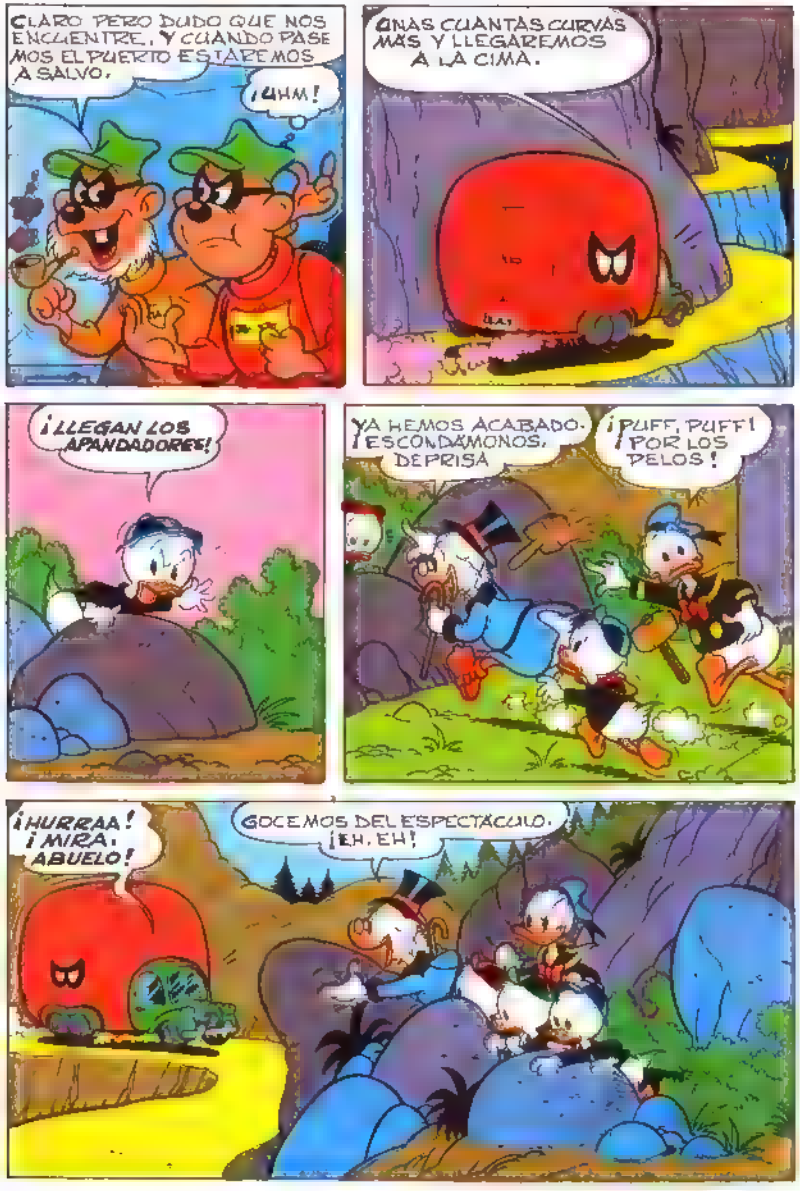
TENEMOS QUE AGARRARLES Y ¡SIN PIEDAD!
¿PIENSAS SEGUIRLES POR EL OLOR?

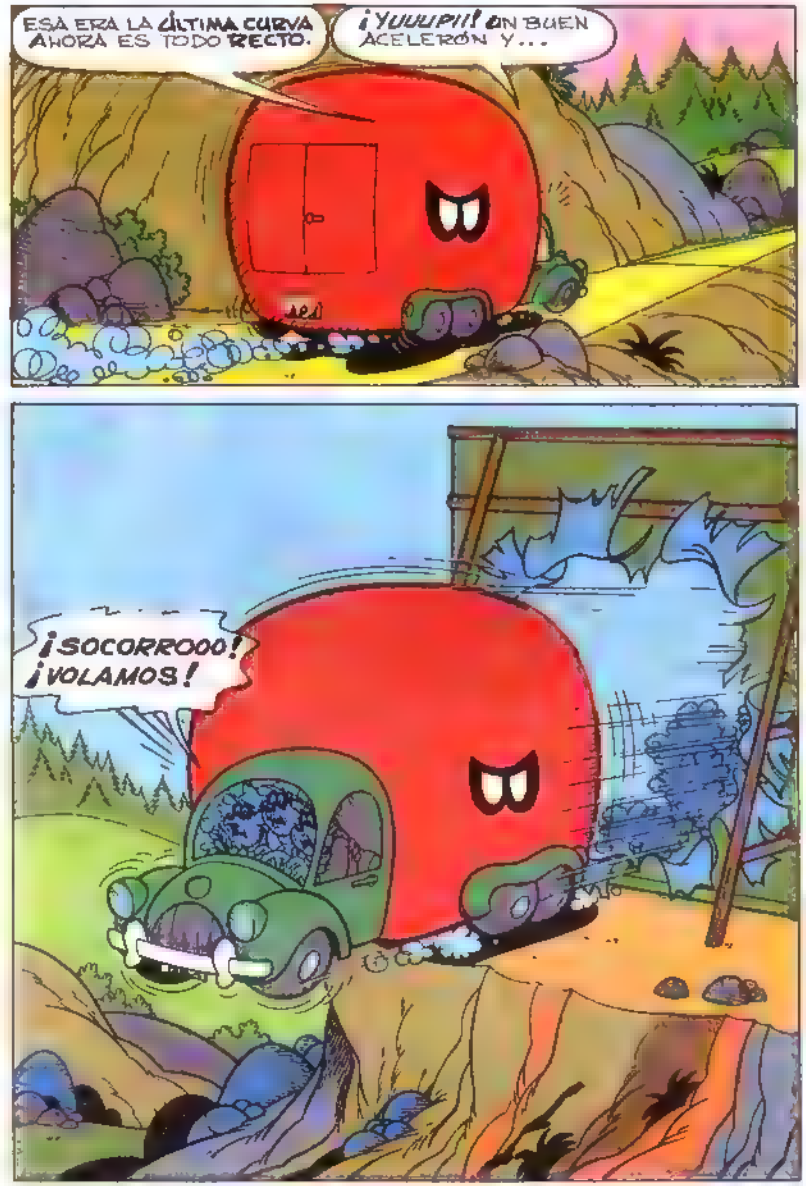

¡SÍ! SU OLOR... Y EL DE MIS DÓLARES NOS DARÁN UNA PISTA SEGURA. ¡VAMOS!


Así...
¡SNIFF, SNIFF! ¡A LA IZQUIERDA!
¡SNUF! ¡SNIFF!

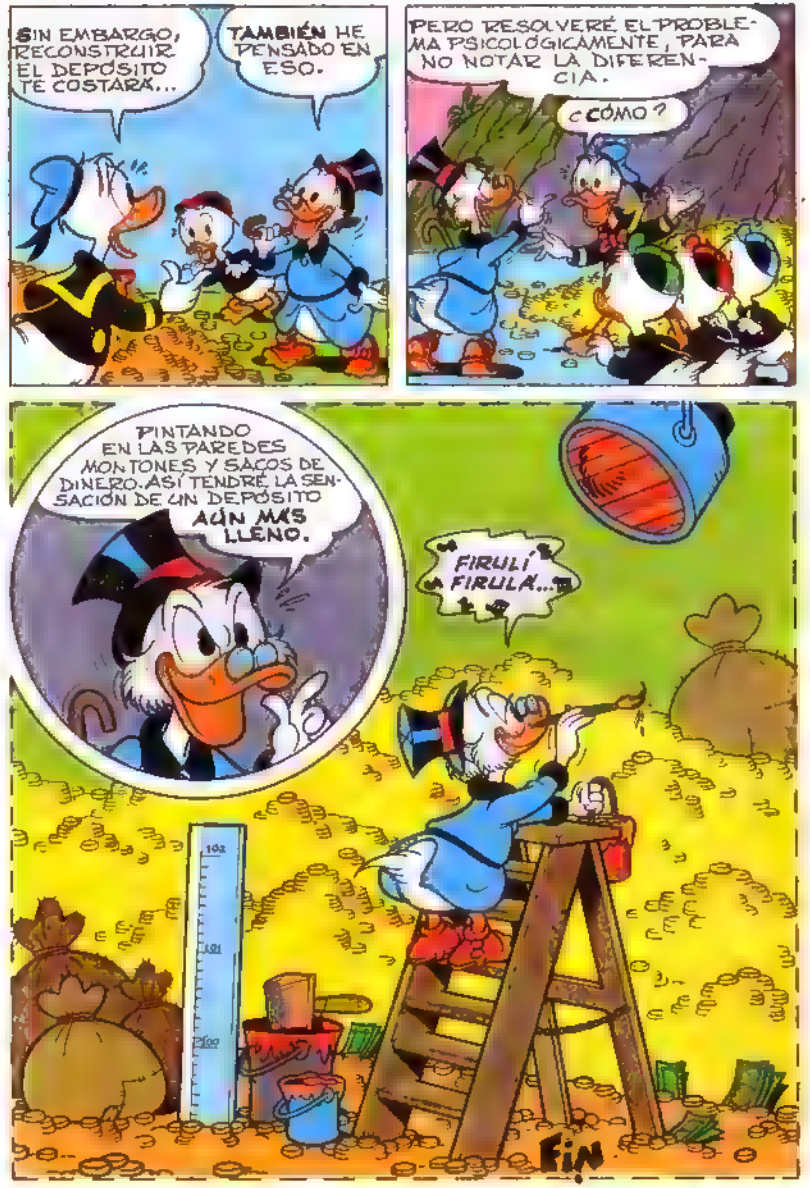

¡SNUAFF! EL AUREO AROMA SE HACE CADA VEZ MÁS INTENSO. ESOS MALDITOS NO ESTÁN LEJOS.
¡GRUNF!
LO QUE NO ENTIENDO ES POR QUÉ HEMOS VENIDO EN ESTE TRASTO. ME ESTOY QUEDANDO SIN ESPALDA Y...
¡ALTO! ¡FRENA!
¿POR QUÉ?
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ HAS VISTO?
QUE HAS OLIDO, QUERRÁS DECIR. SIENTO. SNIFF SNIFF. APANDADORES EN EL RADIO DE UN KILÓMETRO.
POR AHÍ VIENEN. PODEMOS VIGILARLOS Y AÚN TARDARÁN MEDIA HORA.


ASÍ QUE TENEMOS TIEMPO PARA PREPARARLES UNA SORPRESA.
¿QUÉ SORPRESA?
YA VERÁS. ¡RÁPIDO AL CAMIÓN! ¡Y CADA UNO EN SU PUESTO DE... DESCARGA.
ESTE MATERIAL SERVIRÁ PARA CAPTURAR A LOS APANDADORES.
RONK
¡BAH! UNA COSA ES SEGURA SIEMPRE TENGO QUE TRABAJAR.
TLOMK
Snoch
MIENTRAS...
¡AH, AH, AH! LO LOGRAMOS, CHICOS.
¡YUUUUP!!!
APROVECHANDO SU PROPIA IDEA, HEMOS ENGAÑADO A GIL PATO CON FACILIDAD.
PERO YA HABRÁ DESCUBIERTO EL ROBO.


CLARO PERO DUDO QUE NOS ENCUENTRE. Y CUANDO PASE MOS EL PUERTO ESTAREMOS A SALVO.
¡UHM!
¿UNAS CUANTAS CURVAS MÁS Y LLEGAREMOS A LA CIMA.
¡LLEGAN LOS APANDADORES!
YA HEMOS ACABADO. ESCONDÁMONOS, DEPRISA
¡PUFF, PUFF! ¡POR LOS PELOS!
¡HURRAA! ¡MIRA, ABUELO!
GOCEMOS DEL ESPECTÁCULO. ¡EH, EH!


ESA ERA LA ÚLTIMA CURVA AHORA ES TODO RECTO.
¡YUUUPII! UN BUEN ACELERÓN Y...
¡SOCORROOO! ¡VOLAMOS!

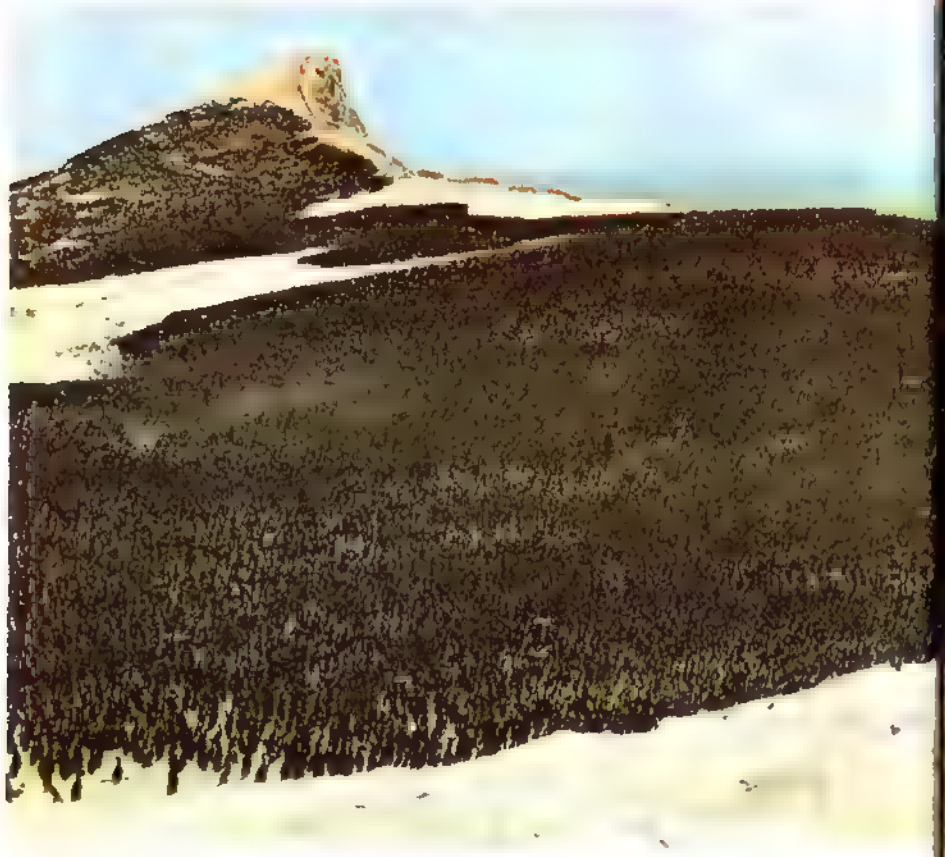
¡QUÉ SONIDO TAN DULCE!
VAMOS A RECOGER LOS RESTOS. ¡EH, EH!
ASÍ, AL RATO...
VICTORIA COMPLETA, TÍO. LOS APANDADORES ATONTADOS Y CAPTURADOS.
¡GORGLE!
... Y TODOS MIS DÓLARES RECUPERADOS. ¡EH, EH!
MÉRITO TUYO, TÍO.
HA SIDO UN TRUCO FANTÁSTICO.
LOS APANDADORES, EN VEZ DE TORCER, SE FUERON DERECHOS AL BARRANCO.


SIN EMBARGO, RECONSTRUIR EL DEPÓSITO TE COSTARÁ...
TAMBIÉN HE PENSADO EN ESO.
PERO RESOLVERÉ EL PROBLEMA PSICOLÓGICAMENTE, PARA NO NOTAR LA DIFERENCIA.
¿CÓMO?
PINTANDO EN LAS PAREDES MONTONES Y SACOS DE DINERO. ASÍ TENDRÉ LA SENSACIÓN DE UN DEPÓSITO AÚN MÁS LLENO.
FIRULÍ FIRULÁ...
FIN

Es difícil desembarcar en el mundo de los pájaros.

UN ABRIGO DE PIELES DE CORMORANES

Texto y fotos de Lino y Daniele Pellegrini



El pájaro llamado cormoran, clásico pescador alado, también es productor de un precioso fertilizante llamado guano. Muy numerosos en las costas sudamericanas del Pacífico gracias a la presencia de las «anchovetas», los cormoranes empezaron a escasear cuando las anchoas empezaron a ser pescadas de forma excesiva. Sólo ahora, una vez advertidos del error, el hombre esta intentando poner remedio a la situacion

El cormorán es un ave marina que come pescado. A toda acción corresponde una reacción, es decir, que si hacemos una cosa, pasa otra. Abonando los campos, la cosecha aumenta. Si a la naturaleza le exigimos demasiado nos ocasionamos un perjuicio.

Esta introducción parece un montón de afirmaciones sin pies ni cabeza, pero os aseguro que no estoy delirando. Me explico, volviendo al cormorán. Hay cormoranes un poco en todas partes del mundo. Por ejemplo, viven en las costas de Cerdeña. Yo los he visto en la India, en el Japón y hasta en la Tierra del Fuego. En Japón se los captura, se les pone un anillo en el cuello, se les ata una pata con un cordel largo y muy liviano y se les manda a pescar. el cormorán agarra un pescado, el anillo le impide tragárselo y su dueño recobra el cormorán y se apodera del pez. Pero, además, el cormorán hace algo más por el hombre, aunque sea involuntariamente: digiere. Una vez digerida su comida —a base siempre de animales marinos— el cormorán deposita sus excrementos, llamados guano. Este guano es muy preciado

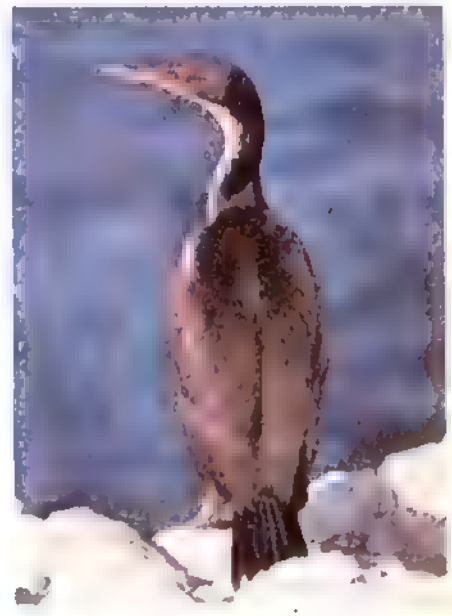
Parece la foto de una superficie cubierta de apretada vegetación. Eran las colonias de cormoranes, ahora muy disminuidas, que poblaban los islotes Ballestas, pertenecientes al Perú, en el Océano Pacífico

Los cormoranes son aves marinas que viven en varias partes del mundo. Estas aves se alimentan de pescado y con sus excrementos producen el guano, un abono potentísimo, dado su origen marino. En la página anterior los cormoranes levantan el vuelo hacia el mar para alimentarse. Estamos en el Perú, como en la foto de arriba a la izquierda, en la que los pelícanos esperan su comida en un puerto. A la derecha, arriba y abajo, cormoranes en la costa atlántica meridional.

porque, gracias precisamente a su origen marino, constituye un fertilizante, un abono de eficacia sin igual

A lo largo de las costas sudamericanas del Océano Pacífico (exactamente en Ecuador, Perú y Chile) y en las islas adyacentes, los cormoranes están en su casa porque el mar está lleno de un pececillo, la anchoveta, que para los cormoranes es una presa fácil. En efecto, Perú es el país que pesca más que ningún otro (incluso más que los japoneses que, como pescadores, no tienen rival) gracias, precisamente, a las anchovetas

Yo estoy hablando en presente pero, tal vez, debería hablar en pasado Veamos. Hace unos años me hallaba en la costa del Perú centro-meridional, cerca del centro pesquero de Paracas Exactamente frente a Paracas surgen algunos islotes de nombre Ballestas. Es muy difícil conseguir permiso para desembarcar en ellos, porque

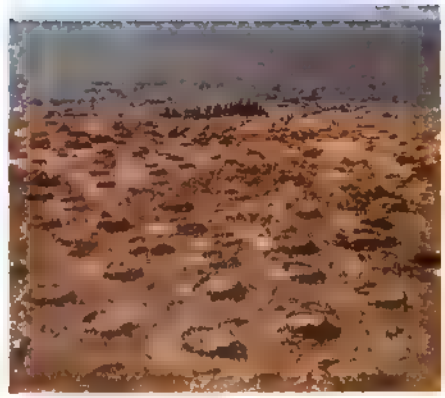


allí viven enormes colonias de cormoranes que constituyen otras tantas minas de guano, que es regular y racionalmente explotado. Dicho de otro modo no hay que molestar a los cormoranes porque si no el guano podría disminuir. Menos mal que conseguí el permiso.

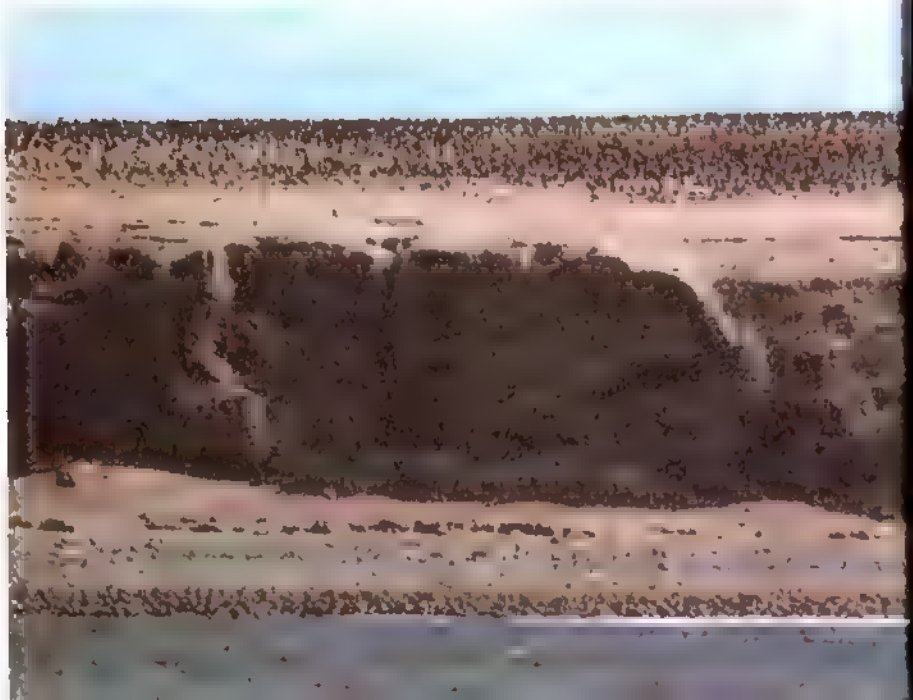
¡Increíble! Apenas llego a mi punto de observación, me quedo de piedra. Hay tantos cormoranes que en una gran superficie de la isala no se ve el suelo. El pueblo de los cormoranes cubre la isla como un abrigo de pieles. De un abrigo de pieles se ve el pelo, no la piel. De mi isla se ven los cormoranes, no el suelo. Al acercarme, una parte de la población alada levantó el vuelo y se encaminó hacia el mar, hacia la comida. Yo no insistí para no molestar a los productores de fertilizante

Decía que eso ocurrió hace unos años. Mientras tanto, en Perú se siguió pescando anchovetas en cantidades fantásticas, demasiado fantásticas Se le exigió demasiado a la naturaleza. A pesar de la generosidad del Pacífico, las anchovetas fueron disminuyendo y escasearon. Al no encontrar la comida, los cormoranes también emperazon a escasear y por eso, los pájaros guaneros de las islas Ballestas ya no son un pueblo, sino algunos grupos supervivientes. Hace poco que Perú empezó a tomar medidas, limitando la pesca de las anchovetas, y parece que, en consecuencia, el número de cormoranes va aumentando poco a poco. ¿Pero había que llegar a esto para provocar una reacción?

Lino Pellegrini



Arriba, a la izquierda, uno de los islotes Ballestas en la actualidad sin cormoranes La pesca indiscriminada de anchoas privó a los pájaros de su alimento fundamental, diezmándolos A la derecha, nidos de cormoranes en Punta Tombo, en Patagonia (Argentina) en el Océano Atlántico Abajo, estamos en el Estrecho de Magallanes, en la isla Marta (Chile), donde aún viven numerosos cormoranes



EL "PROYECTO ¡ICEBERG"

Walt Disney

REMOLCARÉ UN ICEBERG ANTÁRTICO Y HARÉ FLORECER EL DESIERTO.
¡TÚ DEBES ESTAR LOCO!
BIBLIOTECA

UN ICEBERG ENCIERRA CILLONES DE METROS CÚBICOS DE AGUA.
CLARO. Y TE COSTARÁ CILLONES.

UNA VEZ REGADO, TRANSFORMARÉ EL DESIERTO EN UNA INMENSA GRANJA MODELO.
NO ME LO PUEDO CREER.

ESTOY CONTENTO DE NO PARTICIPAR EN ESE ABSURDO PROYECTO.
¿QUIÉN TE LO HA DICHO?

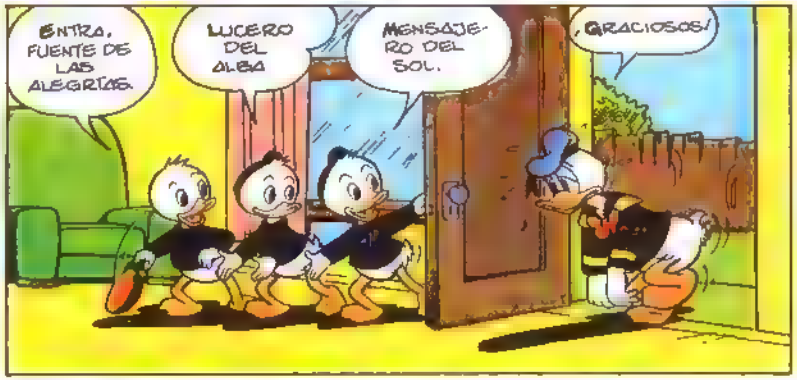
¿RECUERDAS ESOS CINCO DÓLARES Y OCHENTA Y DOS CENTAVOS QUE ME DEBES?
¡ULP! ESTO ES UN GOLPE BAJO
SCREECK

SI ME AYUDAS A REMOLCAR EL ICEBERG TE PERDONARÉ LA DEUDA.
NO SEÑOR. PREFIERO PAGARTE EN CONTANTE

¿AHORA?
¿AHORA?

MUY BIEN.. REMOLCARÉ TU ICEBERG
SABÍA QUE LE PERSUADIRÍA.

MÁS TARDE...
CHICOS, TÍO DONALD PARECE DEPRIMIDO
SIENTO OLOR DE LÍOS.
YO TAMBIÉN.


ENTRA, FUENTE DE LAS ALEGRÍAS.
LUCERO DEL ALBA
MENSAJERO DEL SOL.
¡GRACIOSOS!

NO HABRÁ NINGÚN SOL DONDE VAMOS A IR
¿HAS DICHO: "DONDE VAMOS A IR?"

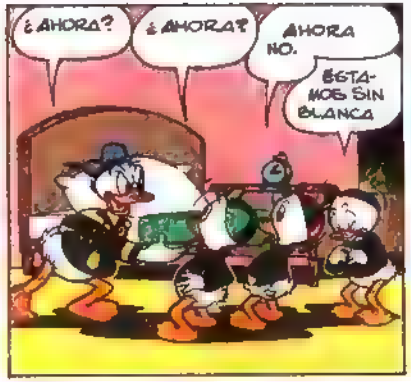
NO ME GUSTA TU TONO.
ME DAN ESCALOFRÍOS
¿ESCALOFRÍOS? YO ESTOY HELADO.

¡BRAVO! HIELO ES LA PALABRA EXACTA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
EXPLÍCATE, TÍO DONALD.

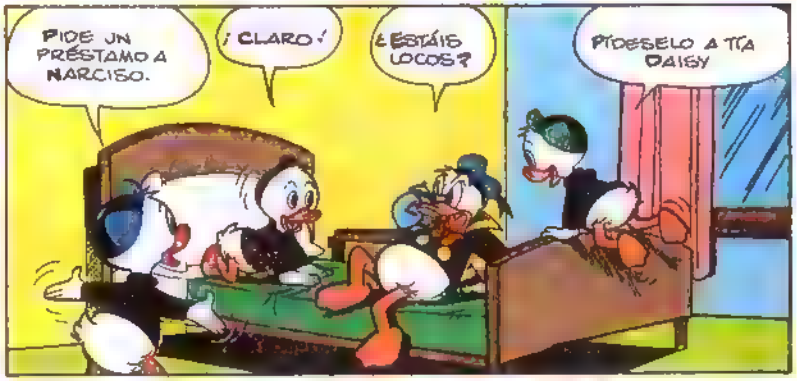
TÍO GILITO QUIERE REMOLCAR UN ICEBERG DESDE LA ANTÁRTIDA AL SAHARA... Y NOSOTROS HAREMOS DE TRIPULACIÓN.
¡OH, NO!

¿CÓMO HA PODIDO LIARTE?
¿POR QUÉ NOSOTROS?
¡DÍSELO!
LE DEBÍA 5 DÓLARES Y 82 CENTAVOS. POR ESO.

¿POR ÉSO?
DEVUÉVESELOS
TE DEJAREMOS EL DINERO.


¿AHORA?
¿AHORA?
AHORA NO.
ESTAMOS SIN BLANCA

¿VES? NO TENEMOS ELECCIÓN.
NO TE DESANIMES, TÍO.


PIDE UN PRÉSTAMO A NARCISO.
¡CLARO!
¿ESTÁIS LOCOS?
PÍDESELO A TÍA DAISY

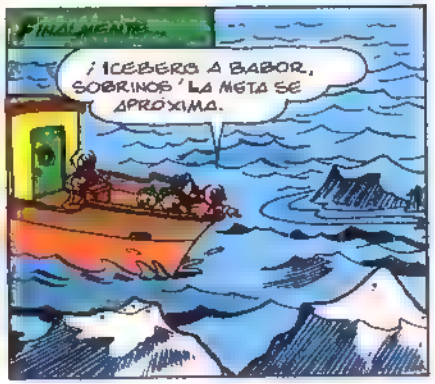
PREFIERO LA ANTÁRTIDA ANTES QUE DEBER ALGO A NARCISO.
QUIZÁ TIENES RAZÓN.

ME PEDIRÍA EL CINCUENTA POR CIENTO DE INTERÉS.

Y DAISY NO DEBE SABER JAMÁS EL DINERO QUE NO TENEMOS.
DE ACUERDO.
IREMOS A LA ANTÁRTIDA.
NO OLVIDAOS DEL JERSEY DE LANA.
RING RING
APUESTO A QUE ES EL TÍO QUE NOS LLAMA A SU LADO.
DENTRO DE MEDIA HORA EN EL MUELLE 13. ¿MAS ENTENDIDO, DONALD? ¡TE ESPERO!
Y ASÍ...
¡PERO ÉSTO ES UNA CÁSCARA DE NUEZ!
¿QUÉ PRETENDÍAS? ¿EL QUEEN ELIZABETH?
LO QUE IMPORTA ES QUE SEA ROBUSTO.
SÍ, AUNQUE NO SEA VELOZ.
QUERRÁ DECIR QUE ENCONTRAREMOS EL POLO DERRETIDO.

DÍAS DESPUÉS...
MIRAD. ESTAMOS PASANDO ANTE EL SARAHA.
TENGO GANAS DE REGARLO COMO SE DEBE
SÍ... Y CULTIVAR CONGELADOS.
OTROS DÍAS DESPUÉS...
ESTAMOS ATRAVESANDO EL TRÓPICO. DE AHORA EN ADELANTE HARÁ ALGO DE FRÍO.
¡QUÉ EXTRAÑA CANOA!
¡QUÉ PINTA MÁS MALA!
EHI, YO TAMBIÉN QUIERO VERLA
¿QUÉ SERÁ DE ESTE PARAISO TROPICAL A NUESTRA VUELTA?
LOS INDÍGENAS TENDRÁN QUE PONERSE EL ABRIGO ¡JE,JE,JE!
SEMANAS DESPUÉS...
DENTRO DE POCO ENTRAREMOS EN EL CÍRCULO POLAR ANTÁRTICO, SOBRINOS. CUBRÍOS BIEN.

¿CUÁL SERÁ MI MISIÓN AL LLEGAR AL POLO?
PACIENCIA, DONALD. LO SABRÁS A SU DEBIDO TIEMPO.

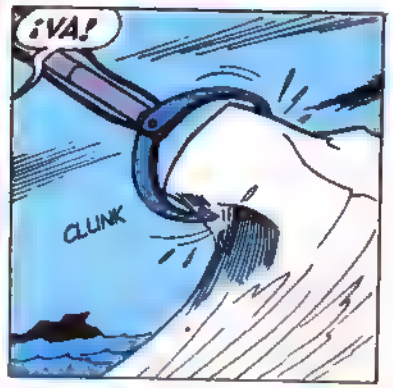

FINALMENTE...
¡ICEBERG A BABOR, SOBRINOS! LA META SE APROXIMA.

¿CÓMO DEBE DE SER DE GRANDE TU ICEBERG, TÍO?

LO SUFICIENTE COMO PARA PROPORCIONAR AGUA POR DOS AÑOS.

¡ESE! ¡ESE ME GUSTA!
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?

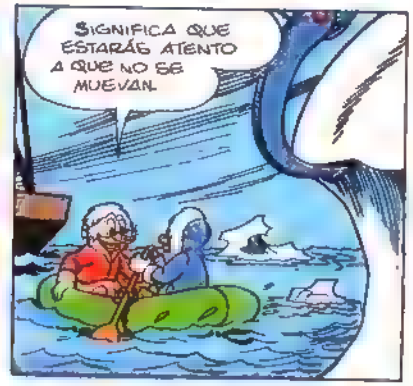
LANZAD LAS TENAZAS, SOBRINOS. YO CAMBIARÉ LA RUTA
MUY BIEN, TÍO GILITO.


¡VA!
CLUNK

PERFECTO, SOBRINOS. YA PODEMOS IRNOS.

MISIÓN CUMPLIDA DESIERTO DEL SARAHA, ¡ALLÍ VAMOS!
¿Y YO QUÉ HAGO?

CUIDAR DE LAS TENAZAS, DONALD
¿QUÉ SIGNIFICA?


SIGNIFICA QUE ESTARÁS ATENTO A QUE NO SE MUEVAN.

¡POBRE TÍO DONALD!
CUIDADO CON PERDERLAS DE VISTA.
¡PUFF! ¡PANT!

¡VAYA TRABAJ.-TO!
NO QUIERO ESTAR AQUÍ. VUELVO AL BARCO
NO PUEDES. ME DEBES 5 DÓLARES Y 82 CENTAVOS.

CONSTRÚYETE UN IGLOO. PODRÍAS CONGELARTE EN EL EXTERIOR.

Y ASÍ, EL ICEBERG SUBE HACIA EL NORTE...
¡BRRR! NO SOPORTO MÁS ESTE FRÍO.

NO LE PEDIRÉ NUNCA MÁS DINERO PRESTADO

SEMANAS DESPUÉS, EL PROYECTO ICEBERG ATRAVIESA LOS TRÓPICOS...
YA HACE MÁS CALOR, TÍO GILITO.
¡POR TODOS LOS DIOSES! ¿QUÉ ES ESO?
NO LO SÉ, PERO ME DÁ ESCALOFRÍOS.

¡UFF! ME MUERO DE CALOR

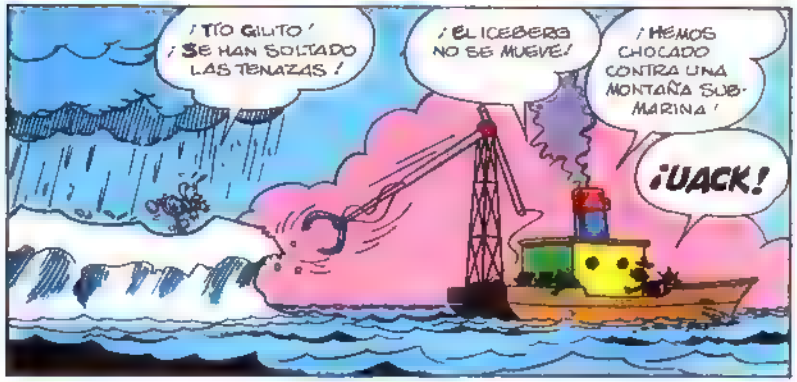
MI IGLOO SE DERRITE

LA EVAPORACIÓN DEL HIELO FORMA UNA NUBE BORRASCOSA...
¡EH! ¡VA A LLOVER!
¡ULP! ¡LÍOS A LA VISTA!

POCO DESPUÉS...
¡TÍO GILITO, SÚBEME A BORDO! ¡LLUEVE!

AQUÍ NO, DONALD AGÁRRATE FUERTE

MIENTRAS TANTO, BAJO EL AGUA DONDE ESTÁ LA MAYOR MASA DEL ICEBERG...
CRACK
CRUNCH


¡TÍO GILITO! ¡SE HAN SOLTADO LAS TENAZAS!
¡EL ICEBERG NO SE MUEVE!
¡HEMOS CHOCADO CONTRA UNA MONTAÑA SUBMARINA!
¡UACK!

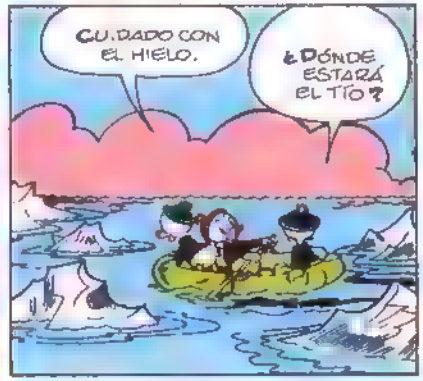
¡EL ICEBERG SE HACE PEDAZOS!
CRACK
SPLIT
SNAP
POP

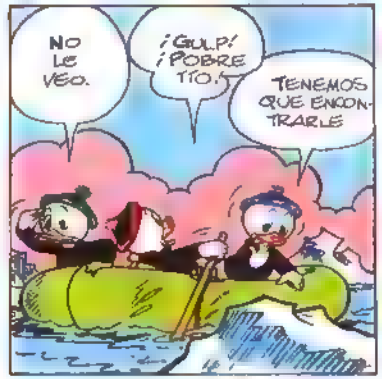
¡TÍO GILITO, EL HIELO SE ROMPE!
¡UACK! ¡ME ESTOY HUNDIENDO!

MI PROYECTO ICEBERG SE ESFUMA.
¿SÓLO PIENSAS EN TU PROYECTO?
TENEMOS QUE SALVAR A TÍO DONALD

¡CIELOS! ¿Y ÉSTO QUÉ ES?

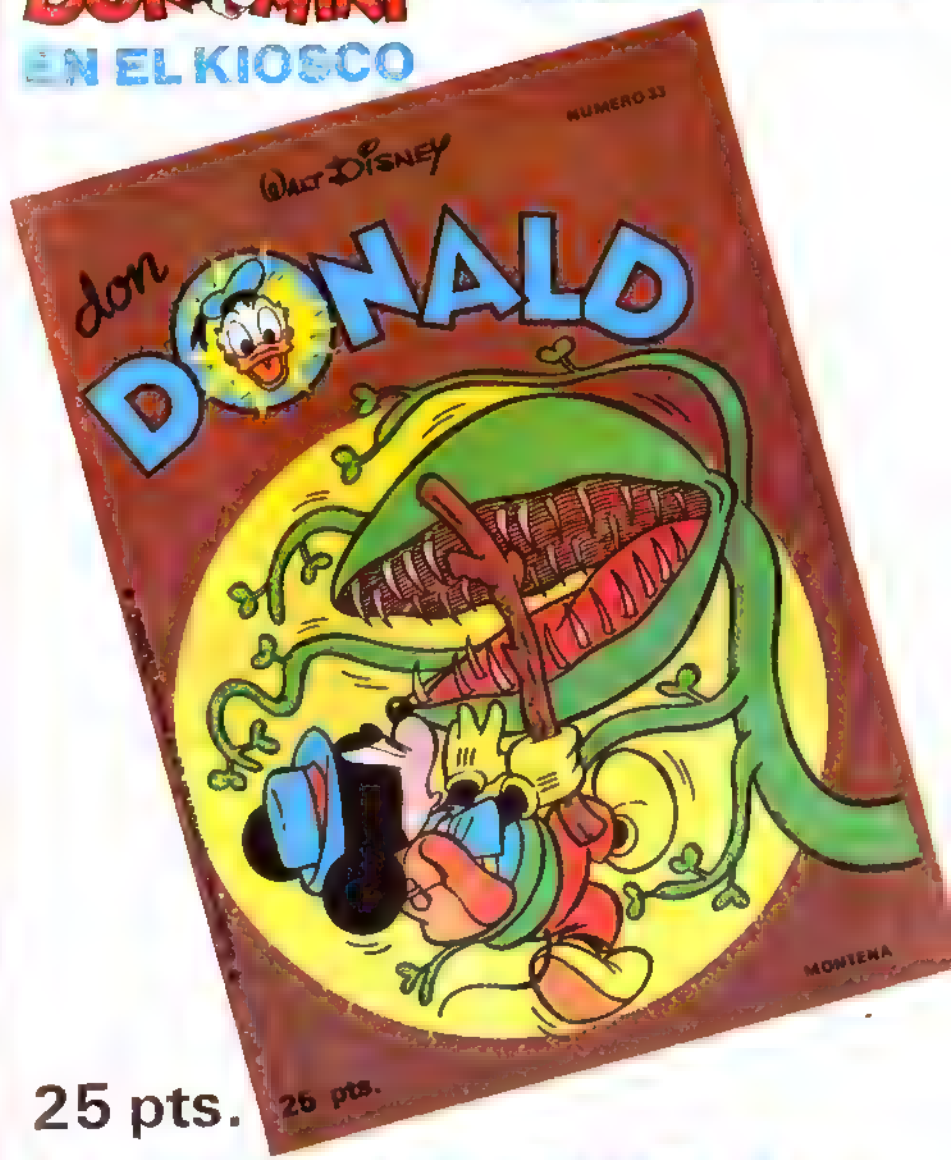
TENÉIS RAZÓN. TODAVÍA ME DEBE 5 DÓLARES Y 82 CENTAVOS.
ECHAD EL BOTE DE SALVAMENTO.


CUIDADO CON EL HIELO.
¿DÓNDE ESTARÁ EL TÍO?


NO LE VEO.
¡GULP! ¡POBRE TÍO!
TENEMOS QUE ENCONTRARLE

¡EH! ¿Y ESO QUÉ ES?
UN BARCO FANTASMA
¡MIRAD! HAY ALGUIEN A BORDO.

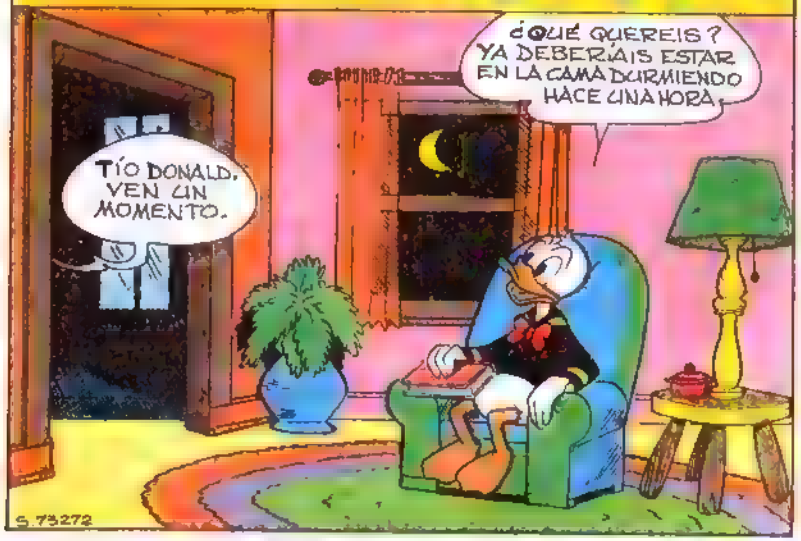
DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO

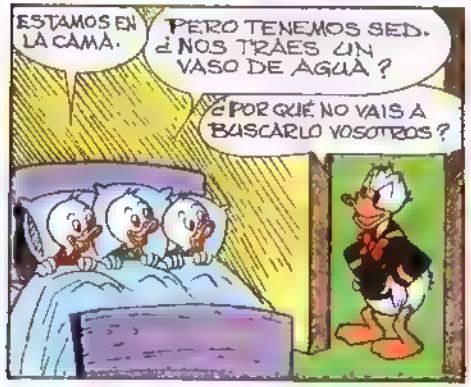


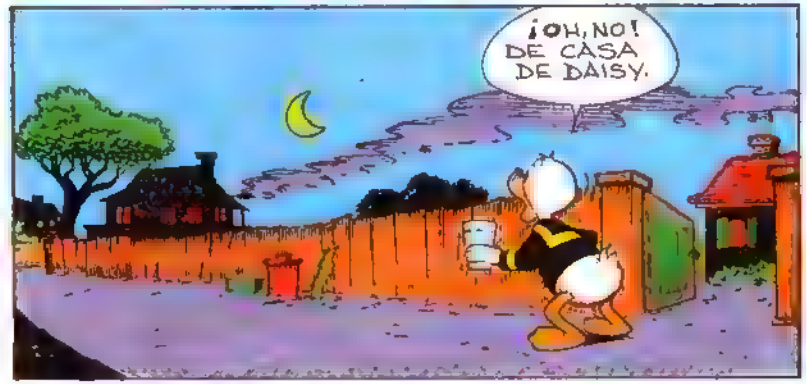
25 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

EL VASO DE AGUA

Walt Disney







LA TELEFONEARÉ PARA VER SI SE HA DADO CUENTA.
¡COMUNICA! SE HABRÁ QUEMADO HASTA EL TELÉFONO.
TUTUTU
NO DEBO PERDER TIEMPO. LLAMARÉ A LOS BOMBEROS INMEDIATAMENTE.
SÍ, HA ENTENDIDO BIEN. EN CASA DE DAISY. RÁPIDO.
POBRE DAISY QUIZÁ ESTÁ AHOGADA POR EL HUMO. LA SALVARÉ.
DONALD, ¿QUÉ PASA?
¡FUEGO! SE ESTÁ QUEMANDO TODO DEBES PONERTE A SALVO.

SÓLO SON LAS PASTAS QUE HE OLVIDADO EN EL HORNO MIENTRAS HABLABA POR TELÉFONO CON CLARABELLA.
¿PASTAS?
¿POR QUÉ? ¿TÚ QUÉ CREES QUE ES?
RRRRRRRR
SUPONGO QUE, LOS BOMBEROS
¿DÓNDE ES EL FUEGO?
¿QUIÉN HA DADO LA ALARMA?
HE SIDO YO. PERO CREO QUE SE TRATA DE UN EQUÍVOCO.
CREO QUE SÍ.
ESTO ESTÁ ALGO QUEMADO, ¿PERO NO ES ALGO EXAGERADO LLAMAR A LOS BOMBEROS?
PERDONEN...
PERO, ¿POR QUÉ NO HA ECHADO ENCIMA ESE VASO DE AGUA?
PORQUE NO HABÍA TRAÍDO EL AGUA PARA...

[illegible]

Cambio puzzle 1 000 piezas serie Galería de Arte, de un oficial Husar, por piezas de TENTE de todas clases. Regalo Dominó rallye EDUCA.

Ref. num. 809

Cambio juego mini Master Mind, el 3 er Manual de los Jóvenes Castores, libro de Asterix «La Gran Travesía» por los Don Miki 1, 5, 10, 13, 27, 35, 30, 41, 44, 70, 77 y 88 Regalo 70 pts.

[illegible]

Cambio juego de bolsillo Geyper y un libro de Asterix por los Don Miki 1, 23, 44 Regalo una moneda del Mundial 82.

[illegible]

Cambio 50 núms. de Don Miki, diferentes por el juego «Petropolis»

Ref. num. 812

Cambio Don Miki núms. 187, 196, 197, 202, 203, 239, 243, 246, 250, 251, Pulgarcito núms. 10, 11, 12, 18, 20, dos Copitos núms 36 y 39 y un juego de bolsillo Geiper «Fórmula I» por el 2 °, 3 ° y 4 ° Manual de los Jóvenes Castores

Ref. num. 813

Cambio libro «Grandes catástrofes Terremotos» por libro «Actividades para un joven biólogo. Ecología» Editorial Adara.

Ref. num. 814

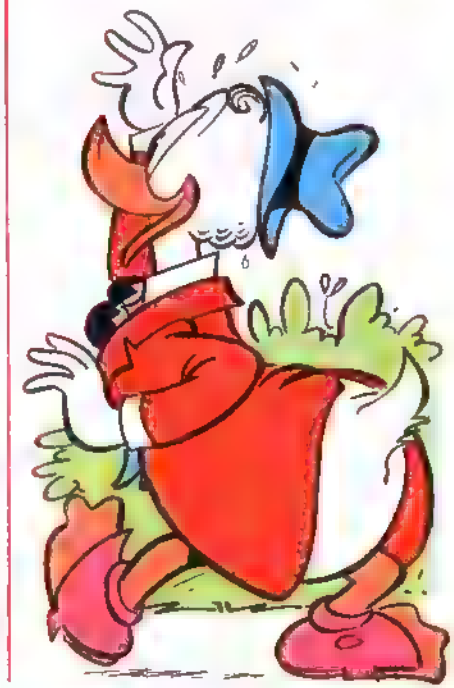
Cambio futbolín magnético «Drinbing» por futbolín electrónico «Worldcup».

Ref. num. 815

Cambio «Pista Looping» por el juego «Ruta Sorpresa»

Ref. num. 816

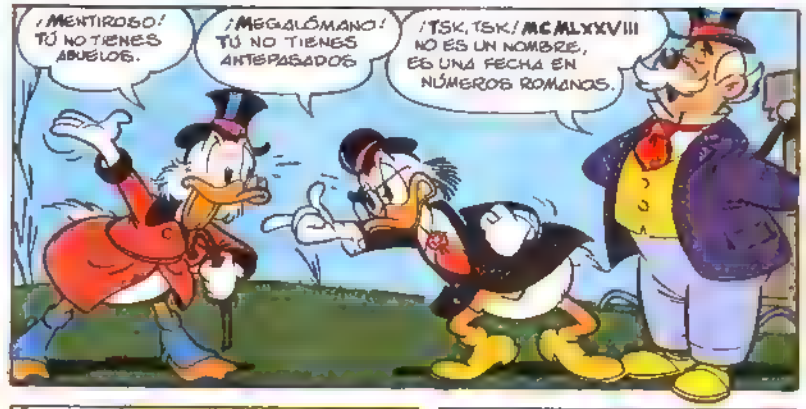
Cambio avión, helicóptero, ametralladora y faro del «Airgamboys» y dos Airgamboys por «Canica Rally».

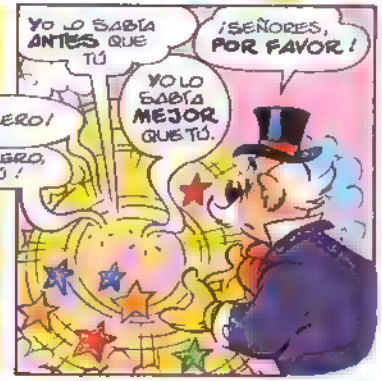


LA VICTORIOSA DERROTA DE PATOMÁS

Walt Disney

CAPÍTULO 1º





YA ME VEO SOBRE ESE PEDESTAL
YO YA ESTOY
GENTE DE PATOLANDIA, QUERIDOS CONCIUDADANOS, ESCUCHAD MI PROGRAMA ELECTORAL
CUANDO SEA ALCALDE, PERSEGUIRÉ A LOS EVASORES.
¡PFUI! Y LOS EVASORES RESPONDERÁN BUUUUU.
¡BUUUU!
¡ABAJO! ¡FUERA!
AL ALCALDE MÁS ILUSTRE DE PATOLANDIA MCMLXXVIII

¿HAS OÍDO LA VOZ DEL PUEBLO? ¡ABAJO! ¡FUERA!
¡OOF!

QUERIDOS CONCIUDADANOS. YO NO DIRÉ PALABRAS VACÍAS, SINO SUSTANCIOSAS PROMESAS

CUANDO SEA ALCALDE DONARÉ AL MUSEO MUNICIPAL LA LUZ DE LA NOCHE.
¿BOH?
¡PFUI!
¿QUÉ ES ESO? ¿UNA VELA?
UHMM.. NO ME PARECE MUCHO.

LA LUZ DE LA NOCHE ES UNA GEMA ÚNICA EN EL MUNDO.
UHMM.. ME SUENA MEJOR.

MONTONES DE TURISTAS VENDRÁN DE TODO EL MUNDO PARA ADMIRAR LA GEMA VUELOS CHARTER LLENOS HOTELES REPLETOS RESTAURANTES ABARROTADOS

UHMM... ME PARECE ÓPTIMO
¡JE, JE!
SOBRE TODO PENSANDO QUE LOS HOTELES Y LOS RESTAURANTES ME PERTENECEN BAJO NOMBRE FALSO.
¡VIVA!
LAS TIENDAS SE HARÁN DE ORO.
TURISMO SIGNIFICA COMERCIO.
¡GRRR!
CRUNK
CRUNK

ESCUCHEN: EL DÍA 17 ENTREGARÉ LA GEMA Y SE ME ELEGIRÁ ALCALDE.
¿POR QUÉ EL DÍA 17?
SÍ, ¿POR QUÉ EL 17?

PORQUE NECESITO TRES DÍAS PARA RECUPERAR LA GEMA ESCONDIDA EN UN LUGAR SECRETO
CREO QUE LA GEMA NO EXISTE Y TÚ CUENTAS TROLAS.
UHMM... ME PARECE PROBABLE

¡GRUNT! ¿POR QUÉ NO APOSTAMOS?
¿POR QUÉ NO? YO ESTOY DISPUESTO A COMERME EL SOMBRERO.

¡CONFORME! SI TRAIGO LA GEMA, SERÉ ALCALDE.
ME PARECE JUSTO.
SI NO LA TRAES DE ALCALDE NADA

BYE BYE, JOVEN INGENUO PREPÁRATE A COMERTE EL SOMBRERO.
Y TÚ PREPÁRATE A MUCHAS SORPRESAS.
¡JE, JE!

LO VIGILAREMOS Y, EN EL MOMENTO JUSTO, ¡ZAFF.
SEREMOS SU SOMBRA, DÍA Y NOCHE

NECESITAMOS DISPONER DE UNA RED DE INFORMADORES.
YA LO HE HECHO, JEFE. TODOS ESTÁN EN SU PUESTO.
¡FIRULÍ-FIRULAAÁ!
EL AGENTE F-1 ESTÁ ABORDANDO AL PATO
¿ACEPTA UNA FLOR, MISTER?
¡LÁRGATE! YO NO COMPRO HORTALIZAS.
¡NO HE DICHO COMPRAR! ¡HE DICHO ACEPTAR!
UHMM... ¿SIN GASTAR?
ABSOLUTAMENTE GRATIS. LE TRAERÁ SUERTE.
EN TAL CASO, ACEPTO.

NO SE SEPARE JAMÁS DEL TALISMÁN
¡JE, JE!
¡O.K.! LO LLEVARÉ PEGADO COMO UN MEJILLÓN A LA ROCA
¡JE JE! GRACIAS A MI "FLOR" TRANSMISORA EL JEFE ROCKERDUCK PODRÁ COTILLEAR TODOS LOS BLA-BLA DEL PATO
PONTE LOS CASCOS Y PERMANECE A LA ESCUCHA DEBES INTERCEPTAR TODO LO QUE DIGA EL PATO
¡AHORA MISMO!
ESTA FLOR CONFIERE PRESTIGIO A MI PERSONALIDAD YA ME PARECE SER ALCALDE
¡YA LE PARECE SER ALCALDE!
¡JA, JA! ¡ILUSO!

HOY ES 14 LA NOCHE DEL 16 HABRÁ PLENILUNIO. NO DEBO PERDER TIEMPO.
14

A ESTA HORA, DONALD TIENE QUE ESTAR EN CASA.

DRRRINGGGG
¡VAYA! JUSTO CUANDO ME ESTABA DURMIENDO

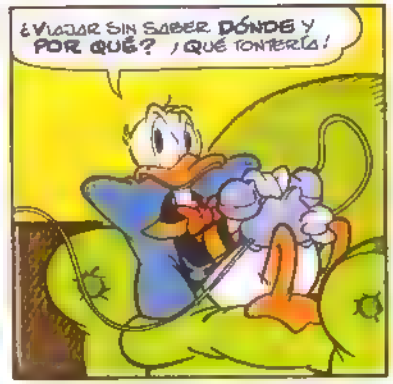
¿DIGA? ¿QUIÉN MOLEST... EHM... QUIÉN ES?

¡SOY YO! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, SOBRINO?

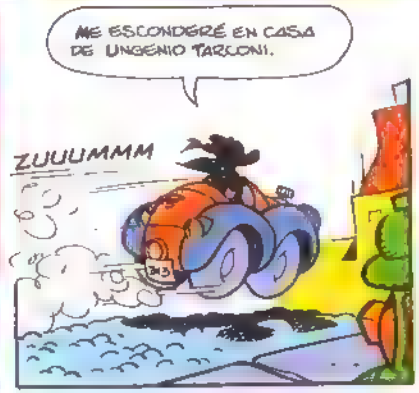
ESTOY INMERSO EN EL TRABAJO.
PUES EMERGE Y PREPARA LA MOJETA NOS VAMOS.

¿DÓNDE VAMOS?
DESTINO DESCONOCIDO. DENTRO DE MEDIA HORA VOY A BUSCARTE Y DESPUÉS VAMOS AL AEROPUERTO.

DENTRO DE MEDIA HORA VA A CASA DE DONALD.
¡ESTUPENDO! PONDRÉ EN ACCIÓN MI E.S. (ESCUADRÓN DE SECUESTROS).


¿VIAJAR SIN SABER DÓNDE Y POR QUÉ? ¡QUÉ TONTERÍA!

¡MEJOR HUIR A TODA PASTILLA!


ME ESCONDERÉ EN CASA DE UNGENIO TARCONI.
ZUUUMMM

¿UH? ¿UN GENIO SENTADO JUNTO AL FUEGO EN UN DÍA TAN CALUROSO?
HOLA, DONALD. VEN A REFRESCARTE
ARTESANADO DEL INVENTO
INVENTOS A MEDIDA
¿HAS DICHO REFRESCARTE?
¡NATURALMENTE! PON LA MANO SOBRE LA LLAMA.
UHMM... ¿TENGO QUE HACERLO?
¿TIENES MIEDO? PRUEBA.

¡ULP! FRÍA COMO EL HIELO.
Y LIBERA FRÍSCO A SU ALREDEDOR
¿CÓMO FUNCIONA?
BASTA CON ROMPER CON DOS DEDOS ESTA BOLITA.
¡FANTÁSTICO! ¿ES TU ÚLTIMO INVENTO?
¡NO! ES LA LLAMA FRÍA QUE USAN LOS ILUSIONISTAS Y LOS COMEFUEGOS EN PLAZAS Y VERBENAS
CRAK
PERO YO LA HE PERFECCIONADO. MIRA
SLAM
¡FORMIDABLE! ¡EL AGUA ARDE!
¡JE, JE! UN PEQUEÑO PERFECCIONAMIENTO MÍO.
SWOOOSH

FUEGO FRÍO, NATURALMENTE.
¡URKA! QUEMA COMO EL INFIERNO.
ÉSTA ES LA DIFERENCIA
CON LA MADERA LLAMA FRÍA Y VICEVERSA, CON EL AGUA, LLAMA ARDIENTE.
¡OH!
¡UHM! EL CALOR AUMENTA
SEPARÉMONOS UN POCO.
¿QUÉ ES ESTO?
UNA CAPA VOLADORA PUESTA A SECAR TRAS UN BAÑO EN ÁCIDO ETÉREO
¿UH? ¿VOLADORA?
AHORA QUE ESTÁ SECA, YA SE PUEDE ENSAYAR

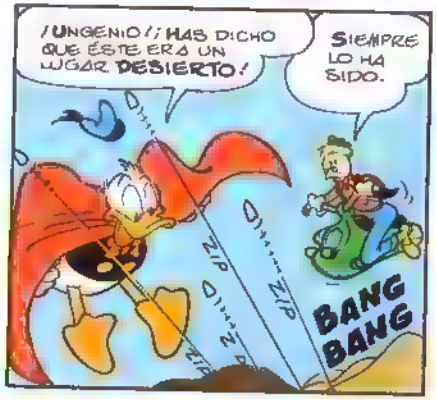
AGARRA LAS PUNTAS Y MUÉVELAS COMO SI FUESEN ALAS.
PROBARÉ.
VLAM
¡UGH!
¡TSK, TSK! ¡DEMASIADA ENERGÍA! EL IMPULSO DEBE SER PROGRESIVO.
¡OOF!
NECESITAS ALGO DE RODAJE PRUEBA OTRA VEZ
¿PROBAR? ¡NO ESTOY LOCO! ¡NO ME GUSTA GOLPEARME LA CORONILLA CONTRA LOS ÁRBOLES
¡VEN! BUSCAREMOS UN LUGAR DESPEJADO Y ALEJADO DE MIRADAS INDISCRETAS

HABLO DE UN LUGAR DESIERTO
Y SOBRE TODO NO FRECUENTADO POR CAZADORES DE VOLÁTILES
SVISSHH

¿LISTO? ¡DESPEGA!

¡PERFECTO! AHORA VE TRANQUILO.
VLAM
VLAM

NUNCA HE ESTADO TAN TRANQUILO.


¡UNGENIO! ¡HAS DICHO QUE ÉSTE ERA UN LUGAR DESIERTO!
SIEMPRE LO HA SIDO.
ZIP
ZIP
BANG
BANG

PUES HOY MIRA.
HUMM... OBREROS DE GATILLO FÁCIL QUE MONTAN UNA CASITA PREFABRICADA.
ZIP
ZIP
BANG
BANG

VOLVAMOS A LA BASE
UHMM.. HAY UNA COSA QUE NO ENTIENDO.

¿QUIÉN ESTÁ INTERESADO EN HABITAR EN UN LUGAR TAN DESIERTO, LEJOS DE LAS TIENDAS?
¡BAH! QUIZÁ UN MISÁNTROPO QUE DEFIENDE SU INTIMIDAD.
UNGEN INVENTOR

¡URK! ¿ESE FUEGO NO SE APAGA NUNCA?
BASTA UNA ROCIADA DE FUMÓGENO PARA ELIMINARLO.

ES CUESTIÓN DE UN MINUTO...
SVISSHH

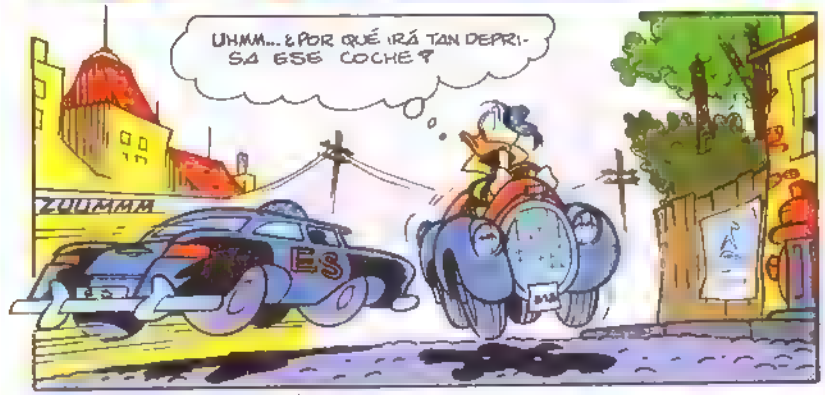
...EL FUEGO SE VUELVE HUMO.
¡CUGH!¡CUGH! ¡NO PUEDO RESPIRAR! ¡ME AHOGO!

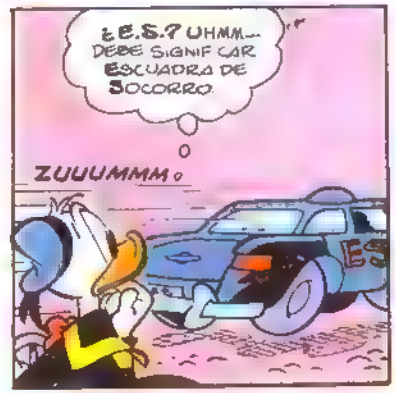
ESTAS COSAS TUYAS SON REALMENTE DIABÓLICAS
PERO MUY ÚTILES. TE LAS REGALO

LAS PONDRÉ EN UN BOLSILLO SECRETO DE LA CAPA.
DAME TAMBIÉN EL BOTE DE FUMÓGENO.

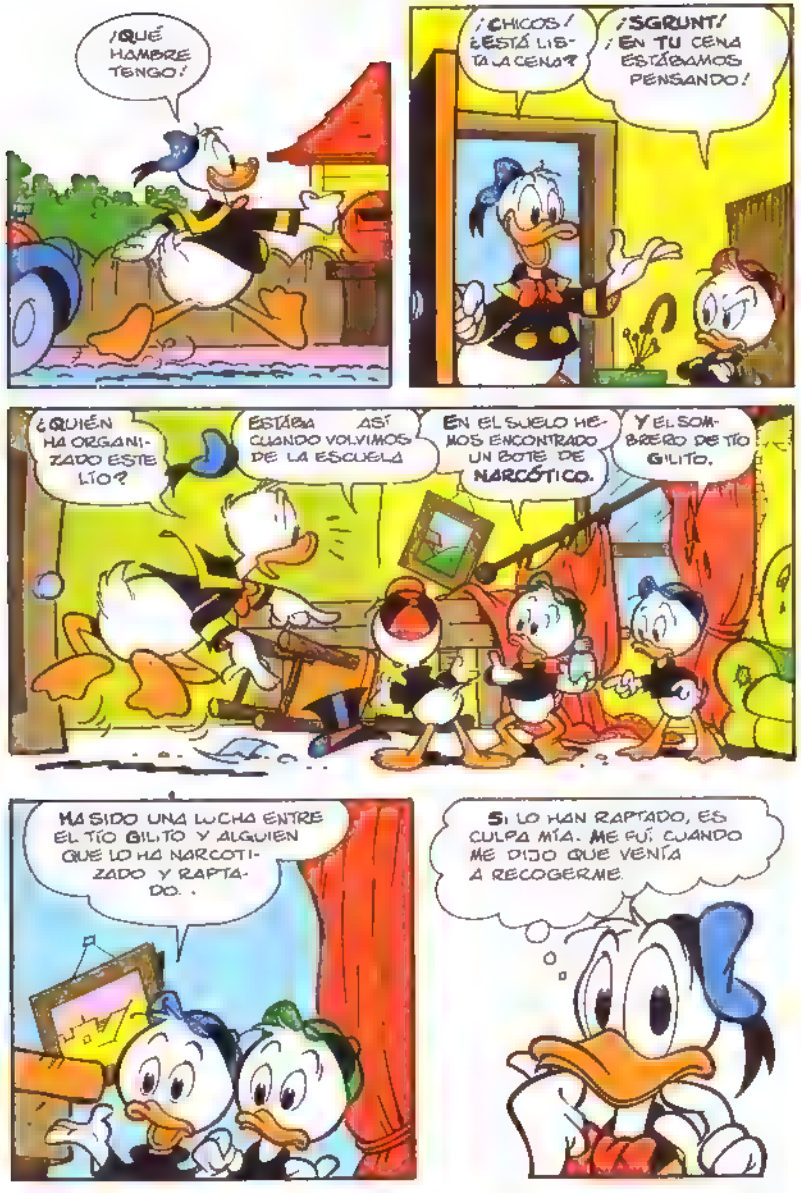
ÉSTA SERÁ LA NUEVA CAPA DE PATOMÁS.

GRACIAS POR TODO, UNGENIO. DEBO VOLVER A CASA: ES CASI LA HORA DE CENAR
¡QUE TE APROVECHE!


UHMM... ¿POR QUÉ IRÁ TAN DEPRISA ESE COCHE?
ZUUMMM
ES


¿E.S.? UHMM... DEBE SIGNIFICAR ESCUADRA DE SOCORRO
ZUUUMMM
ES

¿VENTANILLAS PÓSTERIORES CON CORTINILLAS BAJADAS? ¡UHM!


¡QUÉ HAMBRE TENGO!
¡CHICOS! ¿ESTÁ LISTA LA CENA?
¡SGRUNT! ¡EN TU CENA ESTÁBAMOS PENSANDO!
¿QUIÉN HA ORGANIZADO ESTE LÍO?
ESTÁBA ASÍ CUANDO VOLVIMOS DE LA ESCUELA
EN EL SUELO HEMOS ENCONTRADO UN BOTE DE NARCÓTICO.
Y EL SOMBRERO DE TÍO GILITO.
HA SIDO UNA LUCHA ENTRE EL TÍO GILITO Y ALGUIEN QUE LO HA NARCOTIZADO Y RAPTADO.
SI LO HAN RAPTADO, ES CULPA MÍA. ME FUÍ CUANDO ME DIJO QUE VENÍA A RECOGERME.

TENEMOS QUE LIBERARLO.
YA HEMOS LLAMADO A LA POLICÍA.
¿LA POLICÍA?¡POH! NECESITAMOS ALGO MÁS.
¿TÚ QUIZÁ? ¡PFUI!
¡SÍ SEÑOR! ¡YO, YO Y YO!
¡NATURALMENTE! ¡CON TU GENIO!
¡SILENCIO!¡CALLAOS! MI CEREBRO DEBE ELUCUBRAR.
¡SGRUNT!
UHMM.. ESA CASITA PREFABRICADA .. ESOS OBREROS DE GATILLO FÁCIL . ESE COCHE QUE CIRCULABA CON LAS CORTINILLAS BAJADAS...
IBA JUSTO EN DIRECCIÓN A LA CASITA.

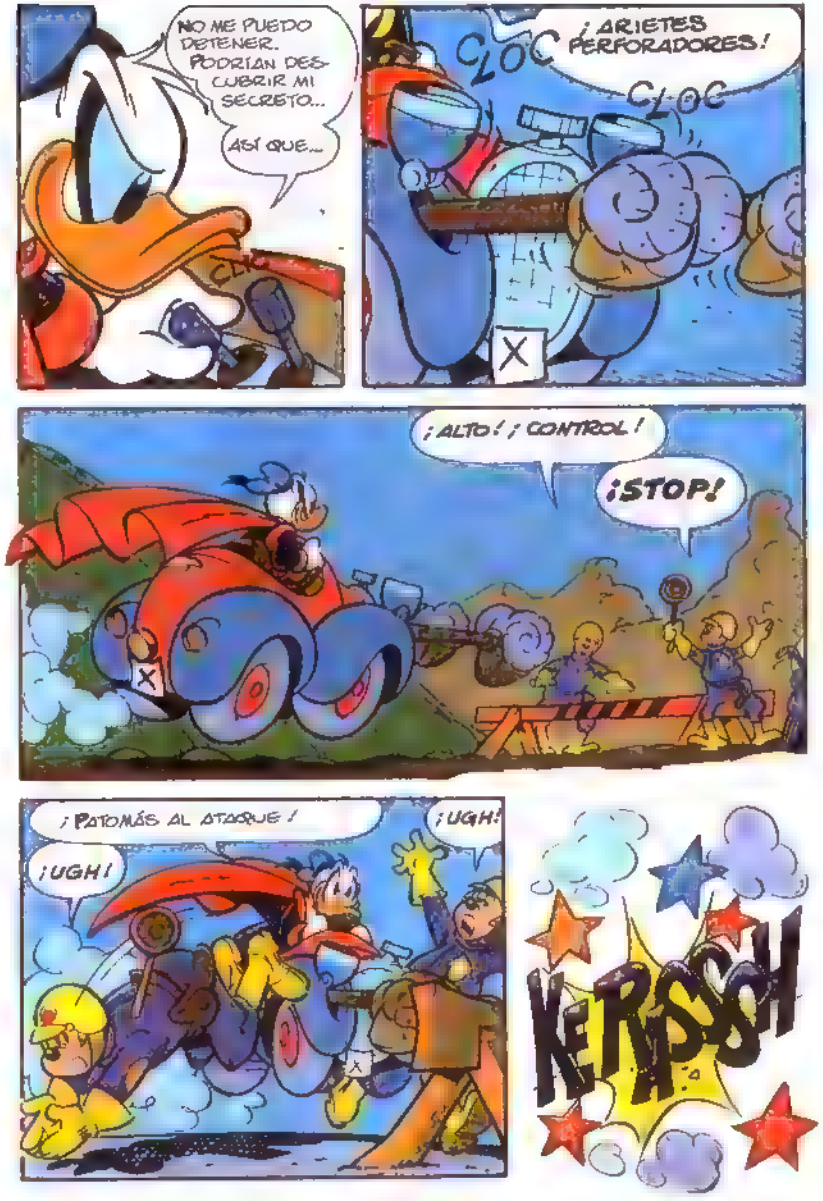
ALLÍ DEBEN TENER PRISIONERO AL TÍO GILITO.
¿ALLÍ? ¿DÓNDE?
¡DONDE VOY A IR YO A LIBERARLO!
VAMOS CONTIGO.
¡DE ESO NADA! METEOS EN VUESTRO CUARTO Y CERRAD CON LLAVE. ES UNA ORDEN.
¡S-SÍ SEÑOR!
EL TÍO NO LO LOGRARÁ SOLO.
¡SERÍA ABSURDO!
ÉSTA ES UNA EMPRESA DE JÓVENES CASTORES
AHORA QUE ME HE LIBERADO DE ESOS TRES METOMENTODOS, PODRÉ ACTUAR
¿DÓNDE HE PUESTO LA CAPA?
YA RECUERDO EN EL ASIENTO DEL COCHE.

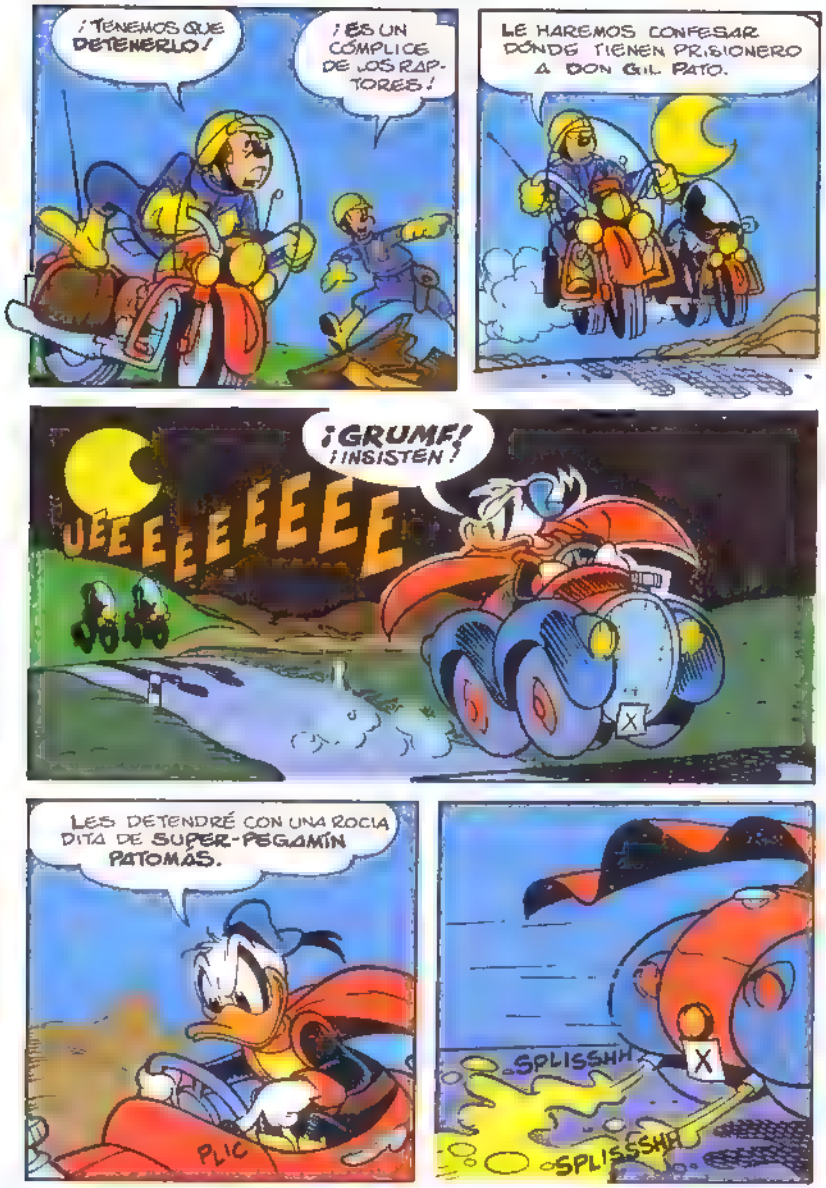
CUANDO SALGA DE LA CIUDAD, ME DETENDRÉ PARA DISFRAZARME.
¡NO! PUEDO DETENERME AQUÍ
TÍO DONALD, ¿POR QUÉ TE DETIENES?
¡ULP! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? ¿NO HABÍAIS SUBIDO A VUESTRO CUARTO?
SUBIMOS POR LA ESCALERA Y BAJAMOS POR LA VENTANA.
¡SGRUNT! ¡A CASA INMEDIATAMENTE! ¡ES UNA ORDEN!
¡TSK, TSK IMPOSIBLE TÍO DONALD.
TÚ NO PUEDES ARREGLÁRTELAS SOLO. ES UNA EMPRESA DE JÓVENES CASTORES.
HUMM. HUMMM.

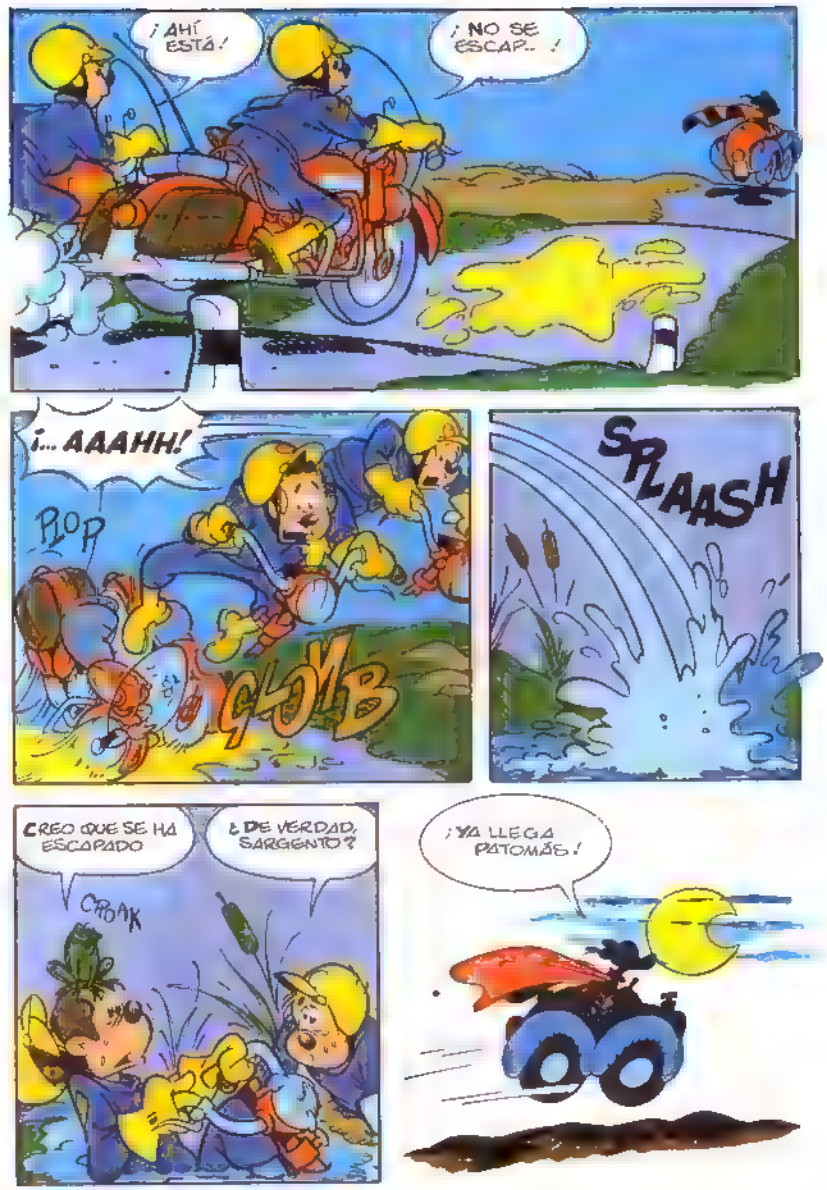
EN TAL CASO, JÓVENES CASTORES: BAJAD Y EMPUJAD.
¿UH? ¿PORQUÉ?
PORQUE EL MOTOR SE HA PARADO Y NECESITO UN EMPUJÓN PARA PONERLO EN MARCHA
¡OKAY! DAREMOS EL EMPUJÓN.
¡VENGA, JÓVENES CASTORES! UNA... DOS .. Y..
¡JI,JI!
¡...Y TREEES!
¡OOF!
ZUUMM
POR FIN PODRÉ DISFRAZARME.
¡TRAIDOR!
¡LUCRECIO BORGIO!
¡SICARIO!

MIENTRAS TANTO...
EL VIEJO ROÑOSO NO SE HA DESPERTADO TODAVÍA
¿HABREMOS USADO UNA DOSIS EXCESIVA DE NARCÓTICO?
¡DESPIERTA, PATO!
Z
¡NO ES TIEMPO DE RONCAR!
ZZZ...
FINGIRÉ QUE AÚN ESTOY DORMIDO, ASÍ PODRÉ ESCUCHAR SUS PLANES
¿QUÉ HACEMOS?
AHORA SE LO PREGUNTO AL JEFE

¡JEFE!/ NO LOGRAMOS DESPERTARLO!
¡INSISTID!
¡AH-JAAÁ! LA FLOR ES UNA MICRO RADIO TRANSMISORA.
CUANDO SE DESPIERTE, AVISADME E IRÉ A INTERROGARLO.
¿HAS OÍDO?
¡ME OÍDO!
ZZZ...
YO TAMBIÉN HE OÍDO.
MIENTRAS TANTO.
¡PATOMÁS AL ASALTO!
¡ULP! ¡ALLÍ HAY UN PUESTO DE CONTROL DE LA POLICÍA!

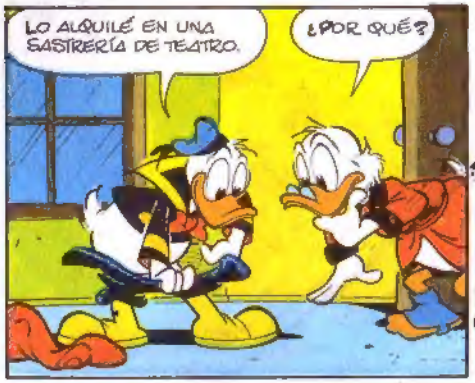

NO ME PUEDO DETENER. PODRÍAN DESCUBRIR MI SECRETO...
ASÍ QUE...
¡ARIETES PERFORADORES!
CLOC
CLOC
¡ALTO! ¡CONTROL!
¡STOP!
¡PATOMÁS AL ATAQUE!
¡UGH!
¡UGH!
KERASSH

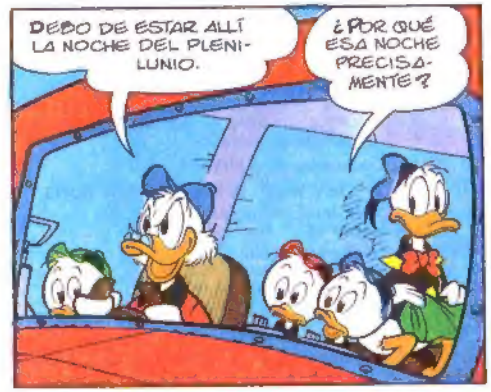

¡TENEMOS QUE DETENERLO!
¡ES UN CÓMPLICE DE LOS RAPTORES!
LE HAREMOS CONFESAR DÓNDE TIENEN PRISIONERO A DON GIL PATO.
¡GRUMF! ¡INSISTEN!
UEEEEEEEEEE
LES DETENDRÉ CON UNA ROCIADITA DE SUPER-PEGAMÍN PATOMÁS.
PLIC
SPLISSHH
SPLISSSHH


¡AHÍ ESTÁ!
¡NO SE ESCAP...!
¡... AAAHH!
PLOP
GLUB
SPLAASH
CREO QUE SE HA ESCAPADO
CROAK
¿DE VERDAD, SARGENTO?
¡YA LLEGA PATOMÁS!

OIGO UN RUIDO DE COCHE.
ESTARÁ LLEGANDO EL JEFE.
¡AH-JAAÁ! ESPERAN A SU JEFE... Y ME VERÁN LLEGAR A MÍ.
¡ULP! ¡PATOMÁS!
¡EXACTO! PATOMÁS. IMPACIENTE DE CONOCER A VUESTRO MISTERIOSO JEFE.
¡JE, JE! LE RECIBIRÉ CON UNA FLOR.
¡PATOMÁS, ERES TONTO!
¿UH?
ESA FLOR ES UNA RADIO TRANSMISORA. EL JEFE TE HA OÍDO Y DESDE LUEGO QUE NO VENDRÁ.
SE HA DADO LA VUELTA. APROVECHEMOS.
¡A POR ÉL!

¡UGH!
THUMP
RUMBLE
¡CORRE!
¡SGRUNT!
¡QUÉ FRACASO! ¡PFUI!
¡PATOMÁS! ¡PRRRR!
AYÚDAME, TÍO. NO PUEDO LEVANTARME.
¿UH? ¿HAS DICHO TÍO?
¡ULP! ¡ME HE TRAICIONADO! ¡TENGO QUE ARREGLARLO!





CONOCEREMOS ESTE **POR QUÉ** EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO, EN EL CUAL, TRAS NUMEROSAS PERIPECIAS, ASISTIREMOS A LA DERROTA VICTORIOSA DE DONALD-PATOMÁS.

FIN DEL CAPÍTULO 1º

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El paisaje variable. . . . . Pág. 3

Un abrigo de pieles de cormoranes. » 38

El «proyecto iceberg» . . . . . » 44

El vaso de agua. . . . . » 60

Cambalache . . . . . » 65

La victoriosa derrota de Patomás (1.ª parte) . . . . . » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 266

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.

Confección: A. SANCHEZ

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1

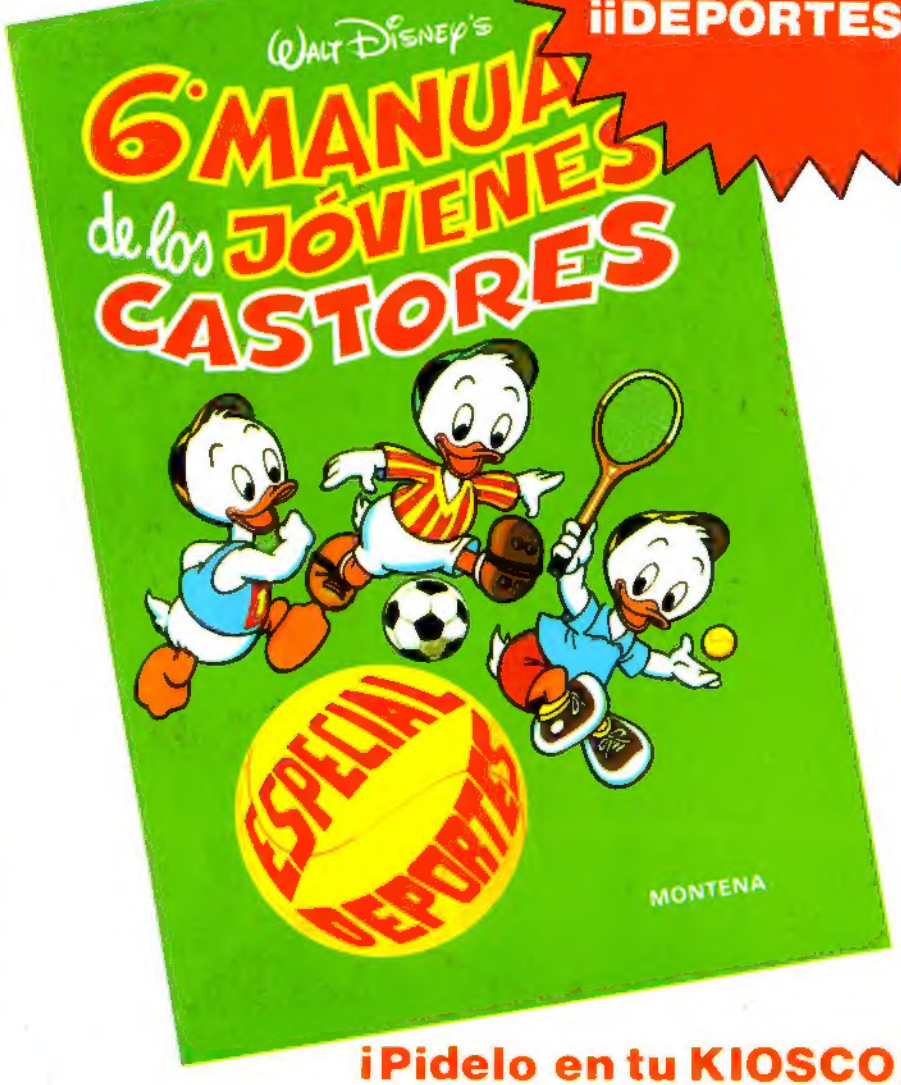
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

Depósito legal: M. 26.672-1976

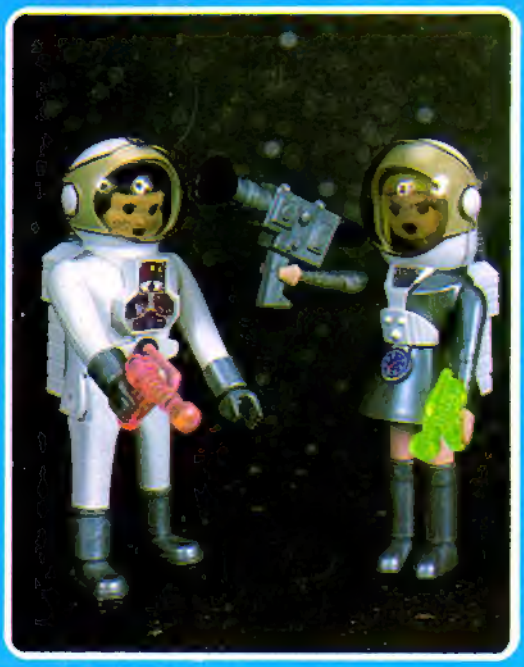
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

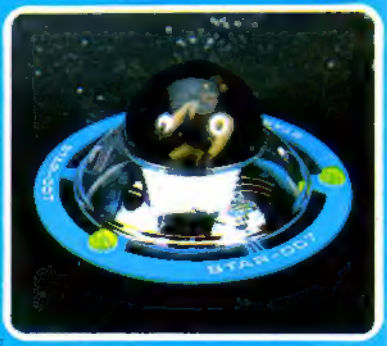
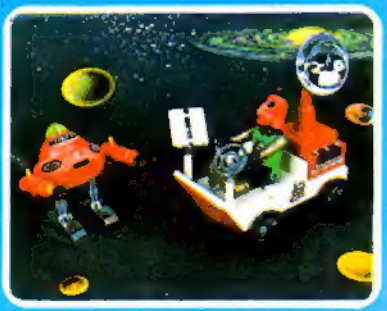
AHORA

Atención amigos todo sobre ¡¡DEPORTES!!



¡Pidelo en tu KIOSCO!



SERIE SPACE
ESPACIO ★ ESPACE

AIRGAM BOYS